

CRYSTAL

İLKBAHAR 2011

15.YILINDA YAPI KREDİ
AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ

DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN
KİRALIK SARAYLAR

İŞ JETİNDE YENİ BOYUT
CESSNA CITATION TEN



PERFORMANS

Yılın en iyi yeni motoru ödüllü
1.4 MultiAir turbo.
Daha fazla güç, daha az
yakıt tüketimi.



KONFOR

İç mekânda maksimum ferahlık.
5 rahat ve konforlu koltuk.



GÜVENLİK

Sınıfının en güvenli otomobili.
Euro NCAP'ten 5 yıldızlı,
100 üzerinden 87 puanla
2010'da elde edilen en yüksek skor.



BEN GIULIETTA



ALFA ROMEO GIULIETTA

Şimdi 1.4 TB 120 HP - 1.4 TB MultiAir 170 HP - 1.8 Tbi 235 HP
benzinli ve 1.6 JTDM2 105 HP dizel motor seçenekleri ile
Alfa Romeo Showroom'larında denemeniz için sizi bekliyor.

RUHUMUZ OLMADAN SADECE BİRER MAKİNEYİZ.

Giulietta



İçindekiler

İlkbahar 2011

06 / Tur

Bu sayıdaki Tur sayfalarında sizin için seçtiğimiz lüks Spa'lar, yeni açılan oteller, bahar destinasyonları, beklenen konserler ve sergiler bulunuyor.

14 / Gurme

Değerli şaraplar kulübü
Şarap dünyasının önemli ismi Mondaviler'in yenilikçi ismi Michael Mondavi, şarap tutkunları için çok özel bir kulübü hayata geçirdi. Private Cellars, üyelerinin en kıymetli şaraplara kolayca ulaşmasına imkan veriyor.

20 / Mimari

Bu saraylar kiralık
Dünyanın dört bir yanında bulunan tasarım harikası lüks evler, tatilini hem ev sıcaklığında, hem de beş yıldızlı otel konforunda geçirmek isteyenleri bekliyor.

26 / Röportaj

Cipriani size özgürlük verir
Levent'teki Edition Hotel'de hizmete giren dünyaca ünlü restoran Cipriani'yi 60 yıl yönettikten sonra işleri oğluna devreden Arrigo Cipriani, kısa bir süre için İstanbul'da.

30 / Moda

Güzellik kurtuluşumuzdur
İtalyanların lüks giyim sektörüne armağanı Brunello Cucinelli, hem son koleksiyonu hem de markayla özdeşleşen felsefesiyle artık İstanbul'da.

34 / Röportaj

Tasarım hem aptalcadır hem de zekice
Nesnelerin ikincil anlamlarını öne çıkardığı mekan tasarımlarıyla dikkat çeken iç mimar Burcu Aksoy, "Benim için iyi tasarım, ezber bozabilen; ilk anlamın ötesini gören tasarımdır" diyor.

38 / Otel

Manzarasıyla nefes kesen 15 otel
Bir oteli unutulmaz kılan özelliklerinden biri, iyi bir servis, ince düşünülmüş detaylar kadar güzel bir manzaradır. Bu sezon tatil planınızı yapmadan önce, dünyanın dört bir yanından manzarasıyla nefes kesen bu 15 oteli de bir gözden geçirin.

46 / Tasarım

Kağıt bir ruh yelpazesidir
Satılan her şeyin kağıttan yapıldığı Kağıthane, son dönemin popüler adreslerinden biri. Emine Tusavul tarafından hayata geçirilen bu dükkanda, takvimden bardak altlıklarına, kutu oyunlarından kağıt ev eşyalarına kadar çok çeşitli ürünler satılıyor.

50 / Röportaj

Afife yaşarken alamadığı alkışları bu ödülle aldı
Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri, bu yıl 15. yaşını kutluyor. Haldun Dormen, Türk Tiyatrosu'nun en iyilerinin ödüllendirildiği törenin 15 yıllık serüvenini anlatıyor.

58 / Gezi

Viyana'dan rol çalan kafeler
Viyana kafeleri, İngiliz pub'ları gibi kendilerine has mekanlardır. Sizi, bu şehrin kendisinden bile ünlü kafeleri arasında bir yolculuğa çıkaracağız.

64 / Tekne

Art of Kinetik
Belgradlı yat firması Art of Kinetik'in iki ahşap şaheseri hız yaparken bile lüks ev konforunu yaşayabilme fırsatı verecek.

68 / Tasarım

2011'in en göz alıcı saatleri
Lüks saat sektörünün en önemli fuarı SIHH, Cenevre'de düzenlendi. Fuar, 2011 saat modasıyla ilgili önemli ipuçları verdi.

72 / Otomobil

Tam şarj geliyor
Elektrikli spor otomobil Tesla Roadster ile büyük başarı yakalayan Tesla Motors, şimdi sedan otomobili Model S'i seri üretime geçiriyor.

78 / Teknoloji

Citation Ten 2013'te göklerde
Cessna; en yeni iş jeti Citation Ten'in hazırlıklarını tamamladı. Ön siparişleri alınmaya başlanan Citation Ten, 2013 yılında teslim edilmeye başlanacak.

82 / Tasarım

Behar'dan altın ışıltıları
Son dönemin öne çıkan tasarımcılarından Yves Behar, Danimarkalı Aesir firması için altın kaplama cep telefonu tasarladı. Behar, başarısının sırrını Türk babasından gelen özelliklerle, batı formlarını birleştirmesine borçlu olduğunu söylüyor.

86 / Trend

Lüks sektör iPad'i nasıl kullanıyor?
Moda, seyahat ve otomobil sektörü iPad'in cevherlerini sonuna kadar kullanıyor. Peki birbirinden lüks markalar ürünlerini tabletlerin interaktif çözümlerine nasıl entegre ediyor?

92 / Moda

Genç Valentino ile Fantastik Couture
Valentino artık fantastik, minimalist ve oldukça genç bir Haute Couture markası.



Crystal

Yapı ve Kredi Bankası A.Ş.
Kurumsal İletişim Yönetimi
Yapı Kredi Plaza D Blok Levent
34330 İstanbul
(0212) 339 70 00

Yapı Kredi Adına Sahibi
M. Murat Ermert

Yayımcı
Sistemsensin

Yayın Yönetmeni (Sorumlu)
Öznur Kaymak

Editör
Esin Eşkinat

Tasarım
Cana Üstel

Yazarlar
Levent Evkuran
Evren Ünal
Tolga Saydoğan

Fotoğraflar
Senem Yağsan
Gökhan Dinç

Ofset
xxxxxxx

Basım Yeri ve Tarihi
İstanbul, Nisan 2011

Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın, 3 ayda bir yayınlanır.

Yapım
Sistemsensin
Şakayık Sk. No: 29/A
Teşvikiye / İstanbul

Bu dergi, Yapı Kredi Kurumsal İletişim Yönetimi tarafından, Crystal kart sahipleri için hazırlanmıştır.

Edito

Crystal'la bahar enerjisi

Bahar, canlılık, yenilenme, harekete geçme mevsimidir... Kendinizi iyi hissetmenin kolaylaştığı, yeniliklerin karşılandığı, yeni başlangıçların göz kırptığı şu günlerde Crystal sizi daha da iyi hissettirecek bir sayıyla karşınızda. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nin 15. yılını kutladığımız bu özel sayıda, organizasyona büyük emek veren usta oyuncu Haldun Dormen, ödüllerin 15 yıllık serüvenini bizlerle paylaşacak.

İlkbaharın tüm renklerini eksiksiz bulabileceğiniz Crystal'da, her zaman olduğu gibi tatil planları yapanları en son trendlerden haberdar edeceğiz. Bu sayımızda, dünyanın dört bir ucunda dilediğiniz süreyle kiralayabileceğiniz, beş yıldızlı otel konforunu, ev sıcaklığıyla birleştiren 'kiralık sarayları' bulacaksınız.

Röportaj konuklarımız ise, yine çok renkli. İtalyanların dünyaca ünlü restoran zinciri Cipriani'nin İstanbul'a gelişini kutlarken, kısıtlı bir süre için İstanbul'da bulunan Arrigo Cipriani ile çok özel bir sohbeti de bulacaksınız sayfalarımızda. Mimari tasarımda pek çok yenilikçi projeye imza atan Burcu Aksoy ilham perisinin yön verdiği öyküsünü sizlerle paylaşacak.

Son dönemin yükselişteki bölgesi Karaköy'de bulunan kağıttan bir masal evini de sayfalarımızda bulacaksınız. Emine Tusavul'un hayata geçirdiği Kağıthane'nin kağıda hayat veren neşeli tasarımlarını çok seveceksiniz.

Dünya moda trendlerini yakından takip eden Crystal, 2011 ilkbahar-yaz koleksiyonuyla ilk kez İstanbullularla buluşan İtalyan efsanesi Brunello Cucinelli ile herkesten önce tanışma fırsatı sunacak. Yine SIHH Fuarı'nda görücüye çıkan en son saat trendlerini de sayfalarımızda bulacaksınız.

Güneşin içimizi ısıttığı şu günlerde, yolunuz Viyana'ya düşerse şehrin kendisi kadar ünlü kafeleri arasında bir tura çıkacağız. Aralarında The Marmara Pera'nın da bulunduğu 'En İyi Manzaralı 15 Otel' dosyamızı ise keyifle okuyacağınıza eminiz. Belgradlı yat firması Art of Kinetik'in son şaheseri ve Cessna'nın yeni iş jeti Citation Ten de tüm detaylarıyla sayfalarımızda yer alıyor.

Crystal'la ilkbahar ruhuna yakışan, çok renkli, çok hareketli ve çok keyifli günler geçirmeniz dileğiyle...

crystal tur

Crystal sahipleri
yıl boyunca tüm otel ve
restoranlarda %5 indirimde sahiptir.
Rezervasyon için 444 0 446
Yapı Kredi VIP Line üzerinden
Crystal Concierge'i arayabilirsiniz.



Manhattan'ın en yenisi

Mondrian SoHo

9 Crosby Street, NY 10013 New York, ABD

Tel: (+1) 212 389 1000

Morgans Hotel Group'un üçüncü Mondrian Oteli, NY Manhattan'da geçtiğimiz ay hizmete girdi. Mondrian SoHo, Benjamin Noriega-Ortiz'in yaratıcı zekasının izlerini taşıyor. Daha önce Mondrian'ın Los Angeles otelini yeniden yapılandıran Noriega-Ortiz, otelde romantik Fransız filmlerinden esintiler yarattı. Özellikle Jean Coucteau'nun 1946 tarihli efsane filmi La Belle et La Bete'den ilham alan ünlü tasarımcı, ortaya romantizmin başrolde olduğu bir şaheser çıkardı. Harika bir New York manzarasının size eşlik edeceği otelde 270 oda bulunuyor. Otelin kapalı ve açık bar ve restoranları da kısa sürede çok popüler oldu.

Ontario Gölü'ne kuş bakışı

Ritz Carlton Toronto

181 Wellington Street West Toronto, Ontario, Kanada

Tel: (+416) 5852500

Ritz Carlton, geçtiğimiz şubat ayında en yeni oteli Ritz Carlton Toronto'yu hizmete soktu. Şehrin eğlence bölgesinin hemen yakınında bulunan bu 53 katlı gökdelen, aynı zamanda Toronto'daki en yüksek binalardan biri durumunda. 267 odanın bulunduğu otel, CN Tower, Design Exchange ve Toronto Center of Arts gibi önemli turistik alanlara da yürüme mesafesinde bulunuyor. Her biri minimum 42 metrekare büyüklüğündeki odaların bulunduğu Ritz Carlton Toronto'nun 20. katı ise 200 metrekarelik özel bir süite ayrılmış. Bu odanın muhteşem bir Ontario Gölü manzarasına sahip olduğunu da belirtelim.



Okyanusla içiçe

Wyndham Garden Hotel

58th Street Obarrio Panama City, Panama

Tel: (+507) 212 5700

Son dönemde art arda lüks otellerin açıldığı Panama'nın başkenti Panama City'nin son sakini Wyndham Garden Hotel oldu. Orta ve Güney Amerika'daki otelleriyle bilinen Wyndham zincirinin bu son halkası, şehrin en sessiz bölgelerinden Obarrio'da bulunuyor. 70 odalı otel hem iş hem de turistik seyahat için Panama'ya gelenleri ağırlıyor. İçinde bir fitness merkezinin de bulunduğu otel, okyanus manzarası ve kaliteli iç tasarımıyla göze çarpıyor. Bir de not; turizmin yükselen rotalarından Panama'da, Güney ve Orta Amerika'dakinden daha fazla sayıda otelin yapımı sürüyor.



B E Y M E N





‘Baş döndüren’ lezzetler

Atmosphere

1 Emaar Bulvarı, Downtown Dubai,

Birleşik Arap Emirlikleri

(+971) 888 4 3828

‘Dünyanın en yüksek restoranı’ geçtiğimiz ocak ayında Dubai’de kapılarını açtı. Baş döndürücü Burj Khalifa kulesinin 122. katında bulunan ‘Atmosphere’ isimli bu restoranın yerden yüksekliği tam 442 metre! Guinness Rekorlar Kitabına’da giren Atmosphere, menüsüne de öyle güveniyor ki, ‘En unutulmaz akşam yemeği deneyimi’ni yaşatma sözü veriyor müşterilerine... Bir restorandan değil de uçak penceresinden bakıyormuşsunuz hissi uyandıran restoranda, lezzetli et yemekleri, iyi şarap ve muhteşem bir Basra Körfezi manzarası bulabileceğinizden emin olabilirsiniz. 210 kişi kapasiteli restoranın iç mekan tasarımı, Adam Tihany’nin imzasını taşıyor.

3 Michelin yıldızlı

L20 Chicago

2300 N. Lincoln Park West, IL 60614

Chicago, ABD

(+1) 773 868 0002

Lincoln Parkı yakınlarındaki tarihi bir binada hizmet veren L20, 3. Michelin yıldızını geçtiğimiz aylarda aldı. Modern bir deniz ürünleri restoranı olan L20, 2008 yılında ünlü şef Laurent Gras ve Richard Melman tarafından açıldı. Geleneksel pişirme tekniklerinin sanatsal kompozisyonlara dönüştüğü restoranda, dünyanın dört bir yanından getirilen deniz ürünleri kullanılıyor. İspanya’dan gelen Galicia ahtapotu, Japonya’dan gelen Kinki balıkları ve Maine’den gelen morinalar sadece birkaç örnek... Sıcak atmosferiyle dikkat çeken mekanın spesiyalleri arasında soya soslu Shimaaji, vanilyalı istakoz bulunuyor. Zengin şarap menüsünde ise, Grand Cru Burgundies’nin yanında dünyanın dört bir yanından butik üreticilerin şaraplarına yer veriliyor.



Şarabın zarif yuvası

Chateau St Jean

8555 Sonoma Yolu Kenwood, 95452

Kaliforniya, ABD

Tel: (+1) 707 833 4134

Zarif tarzı, görkemli mimarisi ve uçsuz bucaksız bahçeleriyle, Chateau St. Jean, Sonoma Vadisi’nin ikon yapılarından biri. 1973’te inşa edilen yapının mahzeninde, Cabernet Sauvignon üzümleri çok kıymetli şaraplara dönüşüyor. Ziyaretçiler, şatoda bulunan mağazadan şarap ve aksesuarlarını satın alabiliyor, dilerlerse bahçede piknik yapabiliyor veya şarap tadım günleri gibi özel etkinliklere katılabilirler. Şarap mahzenini de görmek mümkün. Bu görkemli yapıyı gezdiğinizde, neden 2009 yılında NorthBay Biz okurları tarafından ‘En İyi Şarap Tadım Odası’ seçildiğini daha iyi anlayacaksınız.



XX.Yüzyılın 20 Modern Türk Sanatçısı 1940-2000

Ana galeri, Santral İstanbul

Mart - Haziran 2011

Türk modern sanatının 20 ustasının 433 eserini buluşturan XX. Yüzyılın 20 Modern Türk Sanatçısı 1940-2000 başlıklı sergi, Santralistanbul'da görülebilir. Sergi, 1950'lerde Paris'te şekillenen Türk modern sanatına ışık tutuyor. Öner Kocabeyoğlu'nun özel koleksiyonundan seçilen eserlerden oluşan sergi, modern sanatın 60 yıllık dönemine ışık tutuyor. Serginin danışmanlığını yapan Ferit Edgü, "Türk resim sanatı, 1950'li yıllardan sonra Batı resmini 30-40 yıl geriden izlemeyi bıraktı ve eşzamanlı bir yaratıcılık sergilemeye başladı" diyor. Fikret Mualla, Abidin Dino, Avni Arbaş, Mehmet Gülerüz, Komet, Alaettin Aksoy, Ergin İnan, Yüksel Arslan ve Ömer Uluç, eserleri sergilenen isimlerden birkaçı.

Nu au Plateau de Sculpteur

Tate Modern Müzesi, Londra

Mart - Mayıs 2011

Pablo Picasso'nun 'Dünyanın en pahalı tablosu' olarak tanımlanan eseri "Nu au Plateau de Sculpteur", Londra'daki Tate Modern Müzesi'nde sergilenmeye başladı. Sanatçının 1932 tarihli tablosu, geçen mayıs ayında New York Christie's'de düzenlenen müzayedede 106.5 milyon dolara gizemli bir koleksiyonere satılmıştı. 1961 yılından bu yana ilk kez halka açık bir sergide görücüye çıkan eser için müzede özel bir Pablo Picasso odası oluşturuldu.



Yao Lu'nun yeni manzaraları

İstanbul Modern Fotoğraf Galerisi, İstanbul

Mart - 22 Mayıs 2011

Çağdaş Çin fotoğrafının dünyaya tanıtılmasında öncü isimlerden biri olan Yao Lu 22 Mayıs'a kadar İstanbul Modern Fotoğraf Galerisi'ne konuk oluyor. 2008'de BMW-Paris Photo Çağdaş Fotoğraf Ödülü'nü kazanan Lu, geleneksel Çin resmi ve günümüz görüntüleme teknolojilerini bir arada kullanıyor. Sergide, yeşil örtüler ve inşaat atıklarından oluşan manzaralar Çin'in sanayileşme sürecini ve gelenek ile güncel arasındaki çatışmayı vurguluyor. Sanatçının 31 fotoğrafını bu sergide görmeniz mümkün.



Antik masaj

St Regis Miri Miri Spa

BP 506 Vaitape, 98730, Bora Bora

Tel: (+877) 787 3447

St Regis isminin elegance, lüks ve sıradışı bir konforu çağrıştırdığı bir gerçek. St Regis Bora Bora, çitayı daha da yukarıya taşıyor. Bora Bora Adası'nın en güzel yerinde, okyanus manzaralı villanızda tatilinizi geçirirken, otelin içerisinde yer alan Miri Miri Spa'ya kendinizi teslim edebilirsiniz. 1200 metrekare alana yayılmış Miri Miri Spa'da, 7 farklı spa uygulaması yapılıyor. Antik çağlardan beri kullanılan bitki özlü, doğal yağlarla uygulanan geleneksel masajlardan Monoi'yi denemelisiniz. Tiare çiçeği özü ve hindistan cevizi yağının kullanıldığı bu masaj, rahatlamanıza ve zihninizi boşaltmanıza yardımcı olacak.

Miami'de bir sağlık cenneti

Canyon Ranch Hotel & Spa

6801 Collins Avenue Miami Beach, Florida, ABD

(+1) 800-742-9000

Miami'de wellness turizmine yönelik hizmet veren ender adreslerden biri Canyon Ranch Hotel & Spa. Denize sıfır butik otel, bir a la carte otelin esnekliğini ve wellness otellerinin imkanlarını birarada sunuyor. Bir fitness merkezi ve 'The Aquavana' isimli spa'nın bulunduğu otelde, özel plajda yoga, pilates ve fitness dersleri de veriliyor. Kişiyi özel hazırlanan wellness programı çerçevesinde önce spa'da rahatlıyor, daha sonra fiziksel kondisyonunuzu güçlendirmek için özel hocanızla birlikte çalışıyorsunuz. Tam 40 farklı açık ve kapalı alan aktivitesinin sunulduğu otelde geniş aileler için özel seçenekler de sunuluyor.



Zamanda kaybolun

Cappadocia Cave Resort

Tekelli Mah. Goreme Cad. Divanlı Sokak

No: 83 50240 Uçhisar-Nevşehir

0384 2193194

Kapadokya'nın en özel otellerinden biri olan Cappadocia Cave Resort'un içinde bulunan Leea Spa, büyüleyici bir atmosfere sahip. Antik Türk hamamının yanı sıra buhar odası, kar odası, sauna, tuz odası, macera duşu, cilt bakımı, vücut bakımı ve fitness hizmeti de verilen spa'da, geleneksel uygulamalar modern yöntemlerle birleştiriliyor. Öksürük, soğuk algınlığı, bronşit, kulak burun boğaz hastalıkları, alerjik deri problemleri gibi sağlık sorunları yaşayanlara tavsiye edilen tuz odasının iyileştirici etkileri dilden dile dolaşıyor. Zamanın önemsizleştiği bu atmosferde ruhunuzu ve bedeninizi dinlendireceksiniz. Üstelik ilkbahar, Kapadokya'yı ziyaret etmek için en uygun mevsim.





Dünyanın en efsanevi fırını ancak böyle üretilir – El işçiliği.



Tartışmasız Gaggenau. Evinizde fark yaratır.

EB 388 modelini 30 yıldan beri üretiyoruz. Temelde son 30 yılda neredeyse hiç değişmedi. Geçmişte olduğu gibi günde sadece 20 adet ve el işçiliği ile üretilmektedir. Bundan bir gelişme olmadığı varsayılabilir–ancak yine de en iyisini arayanlar için en güncelidir. Bu sayede EB 388 modelimizi gelecekte de dünyanın en modern mutfaklarında ve Gaggenau satış noktalarımızda bulacaksınız.

www.gaggenau.com veya 444 55 33 nolu çağrı merkezimizden bilgi edinebilirsiniz.

GAGGENAU



Le Méridien Chambers

901 Hennepin Avenue

MN 55403 Minneapolis, ABD

Tel: (1) 612 767 6900

Le Méridien Chambers Minneapolis, şehrin simge yapılarından birinin yenilenmesiyle ortaya çıkmış, 5 katlı, 60 odalı bir sanat oteli. Çağdaş sanat eserlerinden ilham alınarak tasarlanan otelin restoranından, havuzuna kadar her bir köşesinde sanatın izlerine rastlamak mümkün. Otelin sahibi Ralph Burnet, kendi koleksiyonuna ait 200 parça çağdaş sanat eserini burada sergiliyor. Genç İngiliz sanat akımının temelini oluşturan eserler, otel odalarında da görülebiliyor.

Alfa Romeo Official Art

Cultwork AG, Rosenweg 3

CH-6340 Baar İsviçre

Fax: +41 41 767 36 48

İtalyan otomobil devi Alfa Romeo, tasarım ve teknolojisini otomobil tutkunlarının çok hoşuna gidecek sanat eserlerine dönüştürüyor. Alfa Romeo Resmi Sanat Koleksiyonu, markanın orijinal kreasyonlarından ilham alınarak ünlü sanatçılar, illüstratörler ve fotoğrafçılar tarafından yeniden yaratılan ürünlerden oluşuyor. Koleksiyon, araba tutkunları, sanat koleksiyonerleri ve tasarım meraklılarını aynı paydada buluşturuyor. Her biri sınırlı sayıda üretilen parçalar, tasarımcısı tarafından özel olarak imzalanıyor.



Ducobi Designer Toys

www.ducobi.com

Ducobi, koleksiyonerler için özel tasarım oyuncaklar üreten Japon / Amerikan ortaklı bir marka. Güney Kore, Japonya, Amerika gibi ülkelerden ünlü tasarımcılara hazırlattıkları oyuncaklar, birer sanat eserini andırıyor. Özellikle, Ducobi'nin heykelsi oyuncak ayıları, koleksiyonerlerin baş tacı... Tamamen el işçiliğiyle, sınırlı sayıda üretilen bu parçaların her biri ortalama 750 dolara satılıyor. Ducobi oyuncaklar, çeşitli temalara göre tasarlanıyor. Tüm dünyada popürlüğü giderek artan Ducobi'lerle ilgili detaylı bilgiyi internet sitesinde bulabilirsiniz.



Ballo della Regina

13-25 Mayıs 2011

Royal Opera House, Londra

George Balanchine'in muhteşem eseri Ballo della Regina, İngiltere topraklarında ilk kez sahneleniyor. Wayne McGregor tarafından The Royal Ballet için yenilenen gösterinin müzikleri, Giuseppe Verdi'nin ünlü operası Don Carlos'a ait. Teknik açıdan hayli zorlu figürlerin, estetik varyasyonlarla birleşiminden oluşan dünyaca ünlü bale, ilk olarak 1978 yılında New York'ta sahnelenmişti. Mayıs ayında yolunuz Londra'ya düşerse, bu ünlü gösterinin 2011 versiyonunu mutlaka izleyin.

Joe Cocker Türkiye'de

8 Haziran 2011

Küçükçiftlik Parkı, İstanbul

40 yılı aşkın bir süredir müzik dünyasının en önemli oyuncularından biri olan, kariyerine 21 stüdyo ve 4 konser albümü sığdıran Joe Cocker, 2010 yılında çıkardığı "Hard Knocks" albümüyle

Türkiye'ye geliyor. 1987 tarihli "Unchain My Heart" parçasıyla müzik dünyasının efsaneleri arasına adını yazdıran İngiliz sanatçı, İstanbul konserinde "You Can Leave Your Hat On", "Many Rivers to Cross" gibi unutulmaz parçalarını

da seslendirecek. 8 Haziran'da hayranlarının karşısına çıkacak olan 67 yaşındaki şarkıcı, müzikseverleri pop müzik tarihinde bir yolculuğa çıkaracak.



Yılın müzikali Evita

12-24 Nisan 2011

İstanbul Kongre Merkezi

Arjantin'in eski diktatörü Juan Peron'un eşi Eva Peron'un sıra dışı yaşamını gözler önüne seren Evita müzikali, Peron'un genç bir kızken muazzam bir zenginlik ve güç mücadelesinin içine girmesini ve sonunda azizlik mertebesine yükselişini tüm yönleriyle anlatıyor. Bob Thomson ve Bill Kenwright'in yönettiği gösterinin müzikal direktörü David Steadman. Madonna ve Antonio Banderas'ın rol aldığı Oscar ödüllü film versiyonu dahil olmak üzere, 20'nin üzerinde ödüle layık görülen ve müzikal tiyatrodaki sanatçıların en çok canlandırmak istediği rollerden biri olan gösteri yepyeni prodüksiyonuyla yılın en çok merak edilen müzikallerinin başında geliyor.

DEĞERLİ ŞARAPLAR KULÜBÜ

ŞARAP DÜNYASININ SİMGE AİLELERİNDEN MONDAVILER'İN YENİLİKÇİ İSMİ MICHAEL MONDAVI, LÜKS ŞARAP MERAKLILARINI VE KOLEKSİYONERLERİ HEYECANLANDIRACAK YENİ BİR PROJEYE İMZA ATTIYOR. 'PRIVATE CELLARS' İSİMLİ ÖZEL BİR ŞARAP KULÜBÜ KURAN MONDAVI, ÜYELERİNİN EN DEĞERLİ, EN NADİDE ŞARAPLARA KOLAYCA ULAŞMASINI SAĞLIYOR. AYRICA DÜZENLENEN KULÜP ETKİNLİKLERİ, DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN ŞARAP TUTKUNLARINI BİR ARAYA GETİRİYOR







Michael Mondavi'nin şarap serüveni, 1966'da babası Robert Mondavi ile birlikte Napa Vadisi'nde 'Robert Mondavi Şarapları'nı kurmalarıyla başladı. Mondavi, 1974 yılına kadar şarap yapımından sorumlu oldu. İlerleyen yıllarda daha büyük sorumluluklar almak üzere bu pozisyonu bıraktı ve aile şirketinin pazarlamadan sorumlu yöneticiliğine terfi etti. Robert Mondavi Şarapları, 1993'te halka arz edildiğinde Michael Mondavi şirketin CEO'suydu. 2001 yılından 2004'e kadar ise yönetim kurulu başkanı olarak görev yaptı.

Aile şirketinin 2004 yılında satılmasıyla birlikte Mondavi, karısı Isabel, çocukları Rob ve Dina ile işbirliği yaparak Folio Fine Wine Partners isimli bir şirket kurdu. 2008 yılında piyasaya çıkan M by Michael Mondavi markalı şarap, bu ikonik ismin sektöre dönüşünü simgeliyordu. Yeni ürün için yine ailece çalışan Mondaviler'den Michael ve Rob üretimle ilgilenirken, Dina ve Isabel ambalaj tasarımı yaptı. Mondavi, şarapla geçen 40 yıllık kariyeri hakkında, "Benim şarap yapımı felsefem, büyük annemin bana söylediği şu sözden geliyor: İyi şarap yap! Büyük annem ikinci bir kadeh içme isteği uyandıran şaraplar yapmamızı söylerdi. Benim de amacım Napa Vadisi'ndeki en kaliteli üzümlerden güçlü, elegant şaraplar

üretmek oldu" diyor.

Şarabın bu usta isminin son projesi ise 'Michael Mondavi Özel Mahzenler Şarap Kulübü' (Private Cellars By Michael Mondavi) Bu kulüp, dünyanın dört bir yanındaki en lüks, en özel ve en nadide şaraplardan oluşturulmuş bir seçki sunuyor. Bu kulübün üyeleri, efsanevi Supertuscans veya dört kez 'Dünyanın en iyi şarabı' seçilen Marchesi de' Frescobaldi gibi markalara özel fırsatlarla sahip oluyorlar. Süprizlerle dolu bu kulübe 2010 yılının sonunda üye olanlara, 'Hoşgeldiniz' hediyesi olarak bir şişe Castelgiocondo gönderildi. Kulübün internet sitesi privatecellars.com'da, yalnızca üyelere satışı yapılan şarap seçenekleri bulunuyor. Bunların bir çoğu üyelere özel yüzde 10 indirimli fiyatlarla satılıyor.

Sitede, siparişlerinizi takip edebiliyor, istediğiniz şarap satışa sunulduğunda haberdar olabiliyorsunuz. Ayrıca VIP üyelik, Michael Mondavi ve dünyanın önde gelen şarap üreticileri ve eksperleriyle özel etkinliklere davetler gibi hizmetler de sunuluyor. Mondavi ayrıca Napa Vadisi'nde 'Şarap deneyimlerinizi birleştirin' başlıklı etkinlikler düzenlemeyi de planlıyor.



Kulüp üyeleri bir seferde en fazla 600 dolarlık ürün sipariş edebiliyorlar. İsterseniz siparişlerinizi ayda bir, iki ayda veya üç ayda bir seçenekleriyle otomatik olarak verebiliyorsunuz.

Bu projeyle, üyelerin özel şarap markalarına direkt olarak ulaşmasını hedeflediğini söyleyen Mondavi, “40 yıllık iş hayatım süresince, şarap üreticileriyle oluşturduğum kişisel bağlantılarım vasıtasıyla Özel Mahzenler Şarap Kulübü’nün üyelerine eşsiz şaraplara ulaşma, ünlü şarap evlerine girebilme ve bu şarapların arkasındaki insanlarla tanışma fırsatı veriyorum” diyor.

Kulüp hizmete başlayalı kısa bir süre olmasına rağmen, özellikle şarap koleksiyonerlerinden büyük ilgi görüyor. Mondavi’nin ev sahipliğinde düzenlenecek şarap ve mutfak sanatları aktiviteleriyle dünyanın dört bir yanından şarap tutkunlarının biraraya gelmesini ve tanışmalarını da sağlayacak.



NASIL ÜYE OLUNUR?

Kulübe üye olmak için, ‘privatecellars.com’ adresine girdikten sonra, üyelik formunu doldurarak talebinizi iletiyorsunuz. Üyeliğiniz onaylandıktan sonra sipariş vermeye başlayabiliyorsunuz. Kulübün üyelerine sunduğu şaraplar belli dönemlerde değişiyor. Liste belirli aralıklarla yenileniyor. Şu anda satışta olan şaraplar arasında; koleksiyonerlerin en sevdiği, İtalya’nın değerli kırmızı şaraplarından Masi Amarone, 2001 Masi Mazzano Amarone Classico ve 2003 Masi Serego Alighieri Vaio Amarone bulunuyor. İlk kez sipariş veren yeni üyelere 60 dolar değerindeki 2006 Masi Costasera Amarone hediye ediliyor.

BATTUTA SEYAHATNÂMESİ I

Byzantios • BOĞAZIÇINDE BİR GEZİNTİ

James Joyce • ULYSSES

ille • MOBY DICK Beyaz Balina

ardo da Vinci • YAZILAR

KAZIM TAŞKENT KLASİK YAPITLARI
Charles Dickens
MISTER
PICKWICK
SERİSİ

Charles Dickens
•
MISTER
PICKWICKİN
SERİSİ

1992'den beri...

Dünya Klasikleri Türkçeye anadilinden çevriliyor.

Biz, gücümüzü aldığımız topluma olan sorumluluklarımızın farkındayız. 1992'den beri dünyanın en önemli klasiklerini uzun ve titiz çalışmalar yaparak Türk okuyucusuyla biz buluşturuyoruz.

Bugüne kadar çevirilerimizle Türkçeye kazandırdığımız 80 kitapla Türkiye'nin kültürü ve sanatı için var gücümüzle çalışıyoruz. Bu yüzden Türkiye'de kültür ve sanat denince akla ilk biz geliyoruz.

Bundan sonra da dünyanın en önemli klasiklerini Türkçeye kazandırmaya, Türkiye'nin kültür ve sanatına katkıda bulunmaya devam edeceğiz.



Hizmette sınır yoktur.

 **YapıKredi**

BU SARAYLAR KİRALIK

BU YILIN TURİZMDEKİ YÜKSELEN TRENDİ 'KİRALIK SARAYLAR' ... DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDA BULUNAN TASARIM HARİKASI LÜKS EVLER, TATİLİNİ HEM EV SICAKLIĞINDA, HEM DE BEŞ YILDIZLI OTEL KONFORUNDA GEÇİRMEK İSTEYENLERİ BEKLİYOR



Yılın dilediğiniz zamanında, dilediğiniz süreyle kiralayabileceğiniz tasarım harikası villalar, yalnızca size özel, gözlerden uzak, sakin bir tatil geçirmenize imkan veriyor. Üstelik ev sıcaklığıyla, 5 yıldızlı otel konforunu da bir arada sunuyor. Stefan Antoni, Philippe Starck gibi ünlü tasarımcıların imzasını taşıyan kiralık saraylar, dışarıda açık-kapalı havuz, özel bir bahçe ve hatta göletlerle çevriliyken, içeride ise tek tuşla kontrol edilebilen akıllı ev sistemi, 24 saat güvenlik, LCD TV gibi son teknoloji ürünlerini ayağınıza getiriyor. Dilerseniz, özel şef ve servis elemanları ile birlikte tutabileceğiniz evler de mevcut. Dünyanın dört bir yanından çok sayıda seçeneğiniz var. Ancak Güney Afrika'daki Bond House, Şili'deki Villa Sueno, Bali'deki Luna 2 Bali bu evlerin en popülerleri arasında. Gecelik kiralama ücretleri 3 ila 7 bin dolar arasında değişen evleri kiralamak için, tatile çıkmayı planladığınız tarihten en az 30 gün önce yerinizi ayırtmanızda fayda var.

BOND HOUSE

Cape Town'un butik oteller ve lüks villalarla çevrili tatil bölgesi Camps Bay'in en güzel yerinde, tasarım harikası bir ev... Sıra dışı mimarisiyle, görenlerin hayranlık duyduğu bir sanat eseri... 2008 yılında Güney Afrika'da 'Yılın Tasarım Evi' seçilmiş ödüllü bir yapı...

Her türlü lüksün düşünüldüğü, tüm teknolojik alt yapının tek bir tuşla kontrol edilebildiği bir cazibe merkezi... Üstelik kiralık!

Güney Afrika'nın önde gelen mimarlarından Stefan Antoni tarafından tasarlanan Bond House'dan bahsediyoruz. Camps Bay'in en görkemli evi Bond House, 12 Havariler Sırağları'na bir kartal yuvası gibi konumlanmış. Yedi odalı bu sıra dışı villa, bir tarafından Atlantik Okyanusu'na diğer tarafından ise Camps Bay merkezine bakıyor. Plaja yürüme mesafesindeki ultra lüks ev, turistik kasabadaki sanat galerileri, restoranlar ve barlara da çok yakın konumda bulunuyor. Tatilden beklentisi yüksek olanlar için tasarlanmış bu ev, gözlerden uzakta, sakin bir tatili garanti ediyor.

SONSUZLUK HAVUZU

Bolca cam, biraz çelik, organik kumaşlar ve biraz daha cam... Suyun da bolca bulunduğu villada 12 metre uzunluğunda bir havuz ve bir de gölet var. Havuzun evin iç ve dış mekanları arasındaki uyumlu akışı ve göletle buluşması, suyu evin bir uzantısı gibi hissettiriyor. Her yanı zevkli mobilyalar ve tasarım ürünü eşyalarla döşenmiş Bond House'ta teknoloji de ön planda tutulmuş. Tek tuşla kontrol edilebilen

güvenlik, aydınlatma, yerden ısıtma ve klima sistemi, her odadan ulaşılabilen medya merkezi, Wi-Fi alt yapısı ve çok sayıda LCD TV ile parmağınızı bile oynatmanıza gerek kalmadan keyif yapabileceksiniz. İki katlı ve yedi odalı bu yapının zemin katında gölet, havuz, geniş bir bahçe, avlu, süit yatak odası, mutfak, geniş bir salon, yemek odası, misafir odası, banyo ve bir çalışma odası bulunuyor.

Üst kat ise "penthouse" olarak dizayn edilmiş. Bir süit yatak odası, mutfak, salon, yemek odası ve özel bir havuz daha bulunuyor bu katta. Evden bağımsız girişi bulunan bir stüdyo dairenin daha olduğunu da belirtelim. Ev, fütüristik çatı dizaynı sayesinde gece gökyüzündeki tüm yıldızları içeriye davet ediyor. Tavandan yere kadar kullanılan camlar, Güney Afrika'nın bütün güneşini evin içine dağıtırken, iç-dış mekan ayrımının zayıf olması 'açıkhavadaki odanızda' ayaklarınızı uzatıp TV seyretmenize imkan veriyor.

Ve evet tahmin ettiğiniz gibi bu ev ismini lüks yaşamın keyfini en iyi çıkartanlardan birinden, 007 James Bond'dan alıyor. Bond House'u bir geceliğine kiralamanın bedeli 5 bin 800 dolar. Bunun için Icon Villas'ı arayabilirsiniz. Tel: (+27) 21 4240905 www.iconvillas.com



LUNA 2, BALI
5 yıldızlı otel keyfi

Amerikalı tasarımcı David Wahl'un tasarladığı Luna 2, Bali'de Seminyak Plajı kıyısında bulunan süper lüks bir villa. İç mimarisinde Melanie Hall imzası bulunan bu 5 odalı villayı yalnızca size özel bir otel gibi düşünebilirsiniz. Çünkü 25 kişilik ekip, sizi rahat ettirmek için gece gündüz çalışıyor. Philippe Starck imzalı 7 banyo bulunan evde 20 metre uzunluğunda bir de havuz yer alıyor. Gecelik kirası 3 bin dolar.
Carpe Diem Travel, Tel: (+44) 207402 5330
www.carpe-diem-travel.com

VILLA SUENO, ŞİLİ
Ahşap rüya

Valparaiso yakınlarındaki bu ev, Pedro Salas tarafından dizayn edildi. Ahşabın başrolde olduğu üç odalı evin her köşesinden Pasifik Okyanusu'nu seyretmek mümkün. Evde, Pasifik'i panoramik olarak izleyebileceğiniz bir kule de bulunuyor. 16 dönümlük yeşil arazi içinde bulunan Villa Sueno sahile yürüme mesafesinde. Haftalık olarak kiralayabilirsiniz. Bedeli 4 bin dolar.
Elysian Holidays, Tel: (+44) 1580 76 6599
www.elysianholidays.co.uk

SOGNO DI LUCE, ST TROPEZ
Işık rüyası

Muhteşem deniz manzaralı 6 odalı villanın iç mekanı kadar dışı da çok keyifli bir yaşam alanı sunuyor. 2 bin 700 metrekaarelik alanda yer alan veranda ve bahçelerin yanı sıra jakuzili havuz eğlenmek ve rahatlamak için ihtiyacınızdan da fazla geniş alan sunuyor. 15 metre uzunluğunda bir havuzun bulunduğu villa, golf sahasına 10, tenis sahasına 5 dakika uzaklıkta. Minimum bir haftalık konaklamalarda gecelik fiyatı 6 bin 400 euro.
Villazzo, Tel: (+1) 305-777 0146
www.elysianholidays.co.uk

COLUSSI HOUSE, TOSKANA
800 yıllık villa

Colussi House, 800 yıllık tarihi bir yapının restore edilmesiyle oluşturulmuş. Toskana'nın en özel yapılarından biri olan evde, 2 yatak odası ve 2 banyo ile geniş bir havuz bulunuyor. Evde ayrıca özel bir tenis kortu da yer alıyor. Bir gecelik kiralama bedeli 2 bin dolar.
Beautiful Places, Tel: (+1) 800 495 9961
www.beautiful-places.com



Luna 2



Sogno di Luce



Colussi House



Villa Sueno

Karanlıklar Prensesi

Dünya baharı karşılarken, moda camiası 2011 sonbahar kış koleksiyonlarını çoktan takipçileriyle buluşturdu. Moda başkentlerinden Londra'da yeni koleksiyonunu sunan ünlü tasarımcı Giles Deacon, tarzını "esprili, karanlık, seksi ve bunları birbirinden ayıran derin bir çizgiye sahip" olarak tanımlıyor. Kadınların kendine güvenmesini sağlayan kıyafetler tasarladığını vurgulayan Giles, "Benim elbiselerim etkileyici bir giriş yapmak ve fark edilmek isteyen kadınlar tarafından giyilmeli" diyor



Ne dilediđinize dikkat edin!

Çünkü Crystal Concierge ile bu dileklerinizi gerçekleřtirebilirsiniz.

Crystal'ın ayrıcalıklı "concierge" hizmetiyle bir telefonla VIP organizasyonlara katılabilir, dñnyanın en seçkin restoranlarında rezervasyon yaptırabilirsiniz. Dilerseniz dñnyanın en ünlü mağazalarını, kapanış saatinden sonra bile açtırabilirsiniz.

Siz de Crystal Concierge hizmeti almak istiyorsanız, 444 0 446 Yapı Kredi VIP Line'ı arayabilirsiniz.



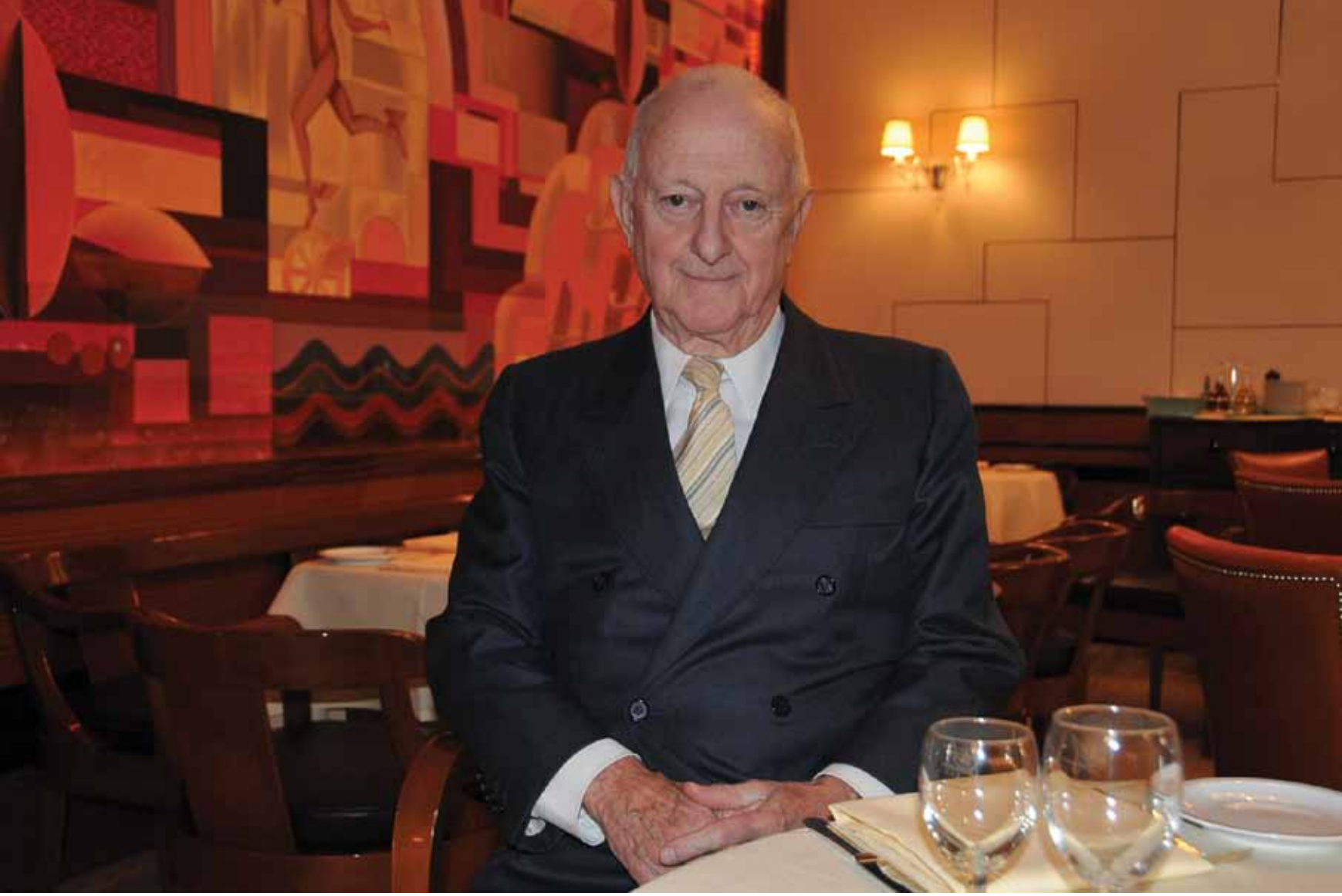
Pahada ağır şeyleri almanın en hafif yolu

Crystal



CIPRIANI SİZE ÖZGÜRLÜK VERİR

DÜNYANIN EN İYİ RESTORANLARI ARASINDA GÖSTERİLEN İTALYAN 'CIPRIANI' İSTANBUL'A HAYLİ SÜKSELİ GELDİ. DÜNYACA ÜNLÜ YILDIZLARIN MÜDAVİMİ OLDUĞU RESTORAN VENEDİK, NEW YORK VE LONDRA'NIN ARDINDAN İSTANBUL ŞUBESİNİ THE EDITION HOTEL'İN GİRİŞ KATINDA AÇTI. KISA BİR SÜRELİĞİNE İSTANBUL'A GELEN ARRIGO CIPRIANI, BABASI GIUSEPPE CIPRIANI'NİN 1931'DE VENEDİK'TE TEMELLERİNİ ATTIĞI RESTORAN ZİNCİRİNİN BAŞINDA GEÇEN 60 YILI VE İSTANBUL'A GELİŞ HİKAYELERİNİ ANLATTI



Crystal: Cipriani İstanbul'a ilk tepkiler nasıl?

Arrigo Cipriani: Biz en iyisini yapmak için çok yoğun çalışıyoruz. Bir restoran açmak, onu sıfırdan başlatmak her zaman çok zordur. Ama biz burada harika bir başlangıç yaptık. Muhteşem Türk garsonlarımız var. Gerçekten çok iyiler. 25 Türk aşçımız var. Hepsi de çok yetenekli. Cipriani'nin sahip olduğu mutfağın dünyada hiçbir restoranda olduğunu sanmıyorum. Şunu söyleyebilirim ki, İstanbul'da restoran açmak bizim için Amerika'da açmaktan çok daha kolay oldu. Hatta en kolay İstanbul oldu.

Crystal: İstanbul'a gelmeye nasıl karar verdiniz?

Cipriani: Uzun yıllardır herkes bana 'Neden İstanbul'a gitmiyorsun?' 'Neden orada bir restoran açmıyorsun?' diyordu. Sonunda oğlum ilk adımı attı. Bu mekanı o seçti. Şu anda her şeyin başında oğlum Giuseppe var. Şirketin sahibi o. Ben yalnızca deneyimlerimi aktarıyorum.

Crystal: Nasıl buldunuz bu şehri?

Cipriani: Restoranın hazırlıkları için dört ay önce ve sonra da iki ay önce İstanbul'a gelmişim. Burayı çok seviyorum. İstanbul, dünyanın en önemli birkaç şehriden biri. Size şunu söyleyebilirim ki, sakın Avrupa Birliği'ne katılmayın. Avrupa, görüldüğü kadar iyi değil. Bence olduğunuz yerde

kalmalısınız. Bu ülke ve bu şehir için bu daha iyi olacaktır. Ben İtalya'da üniversitede kültür ve turizm dersleri veriyorum. Bu alanda 8 kitap yazdım. Ben Amerika öncülüğündeki kültürleşmeye karşıyım. Kültürler birbirinden ayrı ve bağımsız olarak varlığını sürdürmeli.

Crystal: Sizi en çok etkileyen ne oldu?

Cipriani: İstanbul'da en çok Ayasofya ve Yerebatan Sarnıcı'ndan etkilendim. Yerin altında görkemli sütunlar ve aralarından geçen sular, muhteşemdi. Ve insanlar da beni çok etkiledi. İnsanların hiçbiri birbirine benzemiyor. Hepsi çok farklı. Burası kültürlerin buluştuğu bir şehir olarak çok önemli. Türk yemeklerini henüz deneyemedim ama İtalyan ve Türk yemekleri arasında zaten çok fark yok. Bence Türkler de herkes gibi İtalyan yemeklerine bayılıyor. Çünkü kendi damak tatlarına yakın buluyorlar.

GEÇMİŞİMİZ ORTAK

Crystal: Türkler ve İtalyanlar birbirine benziyor mu sizce?

Cipriani: İki halk arasında çok büyük benzerlikler var. Bir kere, aynı uygarlıktan geliyoruz. Binlerce yıllık geçmişimiz var hem burada, hem de İtalya'da. Bu ortak geçmiş sebebiyle, bizler birbirini anlayan insanlarız. İtalya'da herkesin hayran kaldığı sanat eserlerinin çoğu bu topraklardan oraya getirilmiş. Bir bakıma

onları sizden alıp, götürmüşüz. Bunu biliyoruz ama artık çok geç elbette.

Crystal: Cipriani'ye İstanbul'da gösterilen ilgi sizi tatmin etti mi?

Cipriani: Elbette, hem de çok. Her gün restoran tamamiyle dolu. Öğlen ve akşam yemeklerinde 200 kişiyi ağırlıyoruz. Bu ilgiyi bekliyorduk zaten.

Crystal: İstanbul'a Hakkasan, Bice, Spice Market gibi dünyaca ünlü restoranlar geldi ve daha sonra kapılarını kapattı. Cipriani'nin İstanbul'daki geleceğiyle ilgili ne düşünüyorsunuz?

Cipriani: Amerika'da 15 yıldır, Londra'da 10 yıldır Cipriani var. İstanbul'da en az 50 yıl kalacağız. Bundan eminim. Çünkü bizim restoranımız size özgürlük sunuyor. Biz size hiçbir şey empoze etmiyoruz. Buraya gelip yemek yiyen müşterilerimiz evlerinde gibiler. Burada siz hiçbir şeye zorlanmıyorsunuz veya öyle hissettirilmıyorsunuz. Kesinlikle empoze etmek yok.

Crystal: Türk profilini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Cipriani: Kesinlikle çok elegan bir kitle var burada. Buraya çok şık elbiseler ve çok zarif tavırlarla geliyorlar. İtalya ve İngiltere'de bu kadar hoş müşterilerimiz yok. Çok güzel insanlar var.



15 MİLYON İSTANBULLUYA İKİ RESTORAN

Crystal: Papermoon İstanbul'da çok popüler. Bir rekabet görüyor musunuz?

Cipriani: Papermoon, İtalya'da da çok popüler. Çok hoş bir restoran çünkü. Papermoon, İtalya'da, Amerika'da bir gelenektir. Kesinlikle aramızda rekabet olacağını sanmıyorum. Bu şehirde 15 milyon kişi yaşıyor ve 15 milyona sadece iki restoran! Rekabete hiç gerek yok.

Crystal: Fiyatların Türkiye için yüksek olduğu söyleniyor. Sizce pahalı mı?

Cipriani: Kesinlikle pahalı diyemem. Burada ortalama 130 kişi çalışıyor. Asıl maliyet bu, yemek veya içki değil. Diğer yandan iyi bir servis, iyi garsonlar, iyi aşçılar bir restoran için çok önemlidir. Fiyatları arttıran personel maliyeti yani. Öte yandan, buraya gelip sadece bir salata sipariş edebilirsiniz. Salatınızı yersiniz, siz de mutlu olursunuz, biz de oluruz. Burada 300 liraya da yemek yenilebilir, 15 liraya da. Bizim yemeklerimizin her biri büyük porsiyon ve çok doyurucudur. İlla ki, bir aperatif, bir başlangıç ve bir ana yemek almanıza gerek yok. Cipriani pahalı ama aslında pahalı değil. Üstelik İtalya ve İngiltere'deki restoranlar-

da fiyatlar buradan daha yüksek. Buradaki fiyatlar Downtown New York ile aynı.

Crystal: Şirketin başındaki oğlunuz Giuseppe Cipriani'ye verdiğiniz en önemli tavsiye nedir?

Cipriani: 60 yıldır Cipriani için çalışıyorum. Babamın başlattığı bir masal bu. Oğluma verdiğim en büyük tavsiye, geleneğe sahip çıkmasıdır. Geleneği asla unutmam diyorum. Gelenek, yalnızca tarihle veya yemeklerle ilgili bir şey değil. Servis, tarz çok önemli. Otellerde telefonu 'Otel aradığınız için çok teşekkür ederiz. Size nasıl yardımcı olabiliriz?' diye açarlar. Bizde telefona yalnızca 'Cipriani' diye yanıt verilir. Çünkü insanlar ilk olarak doğru numaraya ulaşmış, ulaşmadıklarını merak ederler. Bu da geleneğin bir parçası.

YEMEĞİ BIRAKIP, SİGARA İÇMEYE GİDİLMESİNİ SEVMİYORUM

Yemek sırasında sigara içmek için dışarı çıkılmasını sevmiyorum. Bazen masada tabağı bırakıp, sigara içmeye gidiyorlar. Bundan hoşlanmıyorum ama bu ABD'de, İtalya'da ve İngiltere'de de oluyor. Ben sigara içmeyi bıraktım ve herkesin de bırakmasını diliyorum. Çok kötü bir alışkanlık.



HER GÜN İKİ FARKLI MENÜ

Cipriani'ye gittiğinizde önünüze gelen menüyü, bir sonraki gidişinizde bulamayabilirsiniz. Çünkü menü haftanın her günü değişiyor, üstelik öğlen ve akşam yemeği için farklı menüler sunuluyor. Restoranın kafa karıştırmayan bir menüsü var. Çorbalar ortalama 27, karışık yeşil salata 21.50 liradan sunuluyor. Ana yemeklerden limon soslu farfalle 73, ızgara tavuk 45, yeşil salata ile servis edilen bifteğin fiyatı ise 92 lira. Menüde kırmızı şarapların fiyatları farklılık gösteriyor. 16 liraya da kırmızı şarap bulunan menüde, restoranın özel şarabı Cipriani Prosecco 160 liraya satılıyor. Barolo Sperss Gaja'nın şişesi 2 bin 200, Margoux 5 bin, Dom Perignon Rose Vintage ise 5 bin 900 lira. En pahalı şarap ise, 14 bin TL'lik fiyatıyla 1997 yapımı Petrus.

ODA KAPATMANIN BEDELİ 7 BİN DOLAR

The Edition Hotel'in 14'üncü katında Cipriani'ye ait bir balo salonu bulunuyor. 150 kişi kapasiteli bu salon, özel partiler ve davetlere ev sahipliği yapacak. Ayrıca restoran, istenildiği zaman üç odaya bölünebiliyor. Bu özel odaların her biri 25-30 kişi alıyor. Bu odalarda özel kutlamalar ve davetler düzenleniyor. Cipriani'de özel bir oda kapatmanın ortalama bedeli 7 bin dolar.

Dünyada benzer özelliklere sahip
22 taş daha varken

Kaşıkcı Elması nasıl meşhur oldu?

Rivayete göre, 1699 yılında bir berduş bu taşı İstanbul'da bir çöplükte bulur. Sonra da bir kaşıkcıya satar. Elmanın ismi de buradan gelir. Elden ele dolaşan taşın ünü sultanın kulağına kadar gider. Sultan 4. Mehmet'in emriyle taş saraya getirilir ve saraydaki kuyumcubaşının işlemesiyle Kaşıkcı Elması bugünkü halini alır. Dünyada benzer özelliklere sahip 22 taş daha olmasına rağmen, saraydaki kuyumcubaşının ustalığı Kaşıkcı Elması'nın haklı ününe kavuşmasını sağlar.



Şimdi bunun Yapı Kredi Private Banking'le ne ilgisi olduğunu sorabilirsiniz. Söyleyelim.

*P*ivate Banking hizmeti veren birçok banka olduğunu ve bu bankaların sunduğu ürünlerin neredeyse birbirinin aynı olduğunu biliyorsunuz. Aynı diğer 22 taş gibi... Türkiye'de özel bankacılık hizmetinden yararlanmak isteyen müşterilerin en çok tercih ettikleri banka olmamızın sırrı da, aynı o kuyumcubaşının ustalığı gibi, sunduğumuz hizmet kalitesinin *birinci sınıf* olmasında saklı.



Brunello Cucinelli

GÜZELLİK KURTULUŞUMUZDUR

KAŞMİRLE HARİKALAR YARATAN ADAM BRUNELLO CUCINELLI, İTALYA'NIN DÜNYA MODASINA HEDİYE ETTİĞİ DEĞERLERDEN BİRİ... DOSTOYEVSKI'NİN 'GÜZELLİK KURTULUŞUMUZDUR' SÖZÜNÜ KENDİSİNE İLKE EDİNEREN TASARIMCI, CASUAL GİYİMİN DE LÜKS BİR ŞIKLIK SERGİLEYEBİLECEĞİNİ GÖSTEREN KOLEKSİYONUyla İSTANBULLU MODASEVERLERLE BULUŞUYOR



Onun elinde geleneksel blazer'lar tamamen farklı bir kimliğe bürünüyor. Casual giyimin de şık olabileceğini, çok değerli spor ceketleri, süveterleri, polo tişörtleri ve kareli gömlekleriyle ortaya koyuyor. Tarzını 'tamamen sportif' olarak tanımlayan İtalyan tasarımcı, spor kıyafetler için 'fazla değerli' bulunan kaşmir gibi kumaşları cesurca kullanmaktan geri durmuyor. Cucinelli'nin tasarımları, ceket yakasının altında bulunan işlemeler, trikolarda süet dirsek yamaları, gömleklerin katlandığında bile mükemmel görünmesini sağlayan kontrast renkli manşetler gibi lüks ve zarif detaylarıyla tanınıyor. Koleksiyonuna, polo tişörtler, sportif trikolar ve jean pantolon da ekleyen Cucinelli, yalnızca kaşmir kökenli bir marka olmaktan öteye geçtiğini kanıtlıyor. Prens William'ın da, Kate Middleton ile nişanlandığı önemli günde, Brunello Cucinelli marka kahverengi bir triko tercih etmesine şaşırmamak gerek!

Perugialı bir çiftçinin oğlu olan Brunello Cucinelli, evinin garajında parlak renkli kaşmir süveterler satarak temellerini attığı markasıyla, bugün dünyanın lüks giyimdeki vazgeçilmezleri arasında yer alıyor. Markasının ünü tüm Avrupa'nın ardından Amerika'ya uzanırken, o her şeyin başladığı yerden yani Perugia'dan uzaklaşmamakta ısrarlı... Şirketinin merkez üssü olarak eşinin doğduğu köy olan Solomeo'yu tercih eden Cucinelli, yerleşimin 13. yüzyıla kadar uzandığı tarihi köyü adeta yeni baştan yarattı.





'KAŞMİR KRALLIĞI'

Perugia yakınlarında, Umbria tepeleri üzerinde bulunan köy, Cucinelli'nin yatırımları sayesinde modernleşip, gelişti. 1985 yılından itibaren, sabırla köydeki neredeyse tüm yapıları satın alıp, restore eden Cucinelli, bu geleneksel İtalyan köyünde bir 'kaşmir krallığı' kurdu. Ünlü tasarımcı, hümanist felsefe ve iş ahlakının, kaliteli işçilik ve iyi malzeme kadar önemli olduğuna inanıyor. Sosyal sorumluluk projelerine büyük önem veren Cucinelli, şirketinin 'yardımsever bir ideoloji' benimsediğinin altını çizerek, "Bizi diğerlerinden farklı kılan, sorumluluk bilincimiz" diyor. Neredeyse tümüyle terk edilmiş bir köyde, yılda 165 milyon dolarlık satış yapan bir marka yaratan dahi İtalyan, Milano'daki Bocconi Üniversitesi'nde ders veriyor ve gençlere kendi iş modelini anlatıyor.

VERDİ'NİN MÜZİĞİ, CANOVA'NIN HEYKELLERİ

İdeolojinin önemine her fırsatta vurgu yapan Cucinelli, Dostoyevski'nin 'Güzellik kurtuluşumuzdur' sözünü mottosu olarak belirliyor. İtalyan sanatçılardan esinlenen marka, Verdi'nin müziği, Mazoni'nin yazıları ve Canova'nın heykellerinden ilham alarak oluşturuyor koleksiyonlarını. Erkekler için, klasik ve günlük giyimi birleştiren özgün bir duruş yaratan Cucinelli, ceketten gömleğe, dış giyimden bermudalara uzanan geniş bir ürün seçeneği sunuyor. Kadın koleksiyonunda ise, farklı kültür ve gelenekler arasında bir yolculuğa çıkarıyor sizi. Bozkırların göçebe kültüründen, modern şehirli kadına uzanan özgün bir koleksiyon yaratıyor. Kaşmir ve derinin çokça kullanıldığı tasarımlarda geometrik desenler de öne çıkıyor.

Brunello Cucinelli tarzı lüksü artık İstanbul'da da bulmak mümkün. Gecikmeli de olsa Türkiye'ye gelen marka, Beymen İstinye Park mağazasında ilkbahar-yaz koleksiyonuyla satışta.





SOLOMEO'YA HAYAT VERDİ

Perugia'da ayçiçeği, mısır ve buğday yetiştirilen bir çiftlikte 1953 yılında doğan Cucinelli, tam 27 kişinin aynı çatı altında yaşadığı bir evde büyüdü. Elektrik ve su tesisatının olmadığı köy, Solomeo ve diğer köyler gibi 1960'lardan itibaren boşalmaya başladı. 80'lerde Cucinelli ilk evi satın aldığı anda, Solomeo neredeyse bomboştu. Bugün 400 kişinin yaşadığı köydeki tesislerde, tanesi 600 dolardan satılan kaşmir tişörtler ve trikolar üretiliyor...

TASARIM HEM APTALCADIR HEM DE ZEKİCE

NESNELERİN İKİNCİL ANLAMLARINI ÖNE ÇIKARDIĞI MEKAN TASARIMLARIYLA DİKKAT ÇEKEN İÇ MİMAR BURCU AKSOY, “BENİM İÇİN İYİ TASARIM, EZBER BOZABİLEN; İLK ANLAMIN ÖTESİNİ GÖREN TASARIMDIR” DİYOR. TASARIMI, HEM APTALCA, HEM DE ZEKİCE OLARAK TANIMLAYAN AKSOY, YAPTIĞI İŞLERİ “ATA BAKIP, CEZVE ÇİZMEK” OLARAK TANIMLIYOR

BURCU AKSOY KİMDİR?

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi'nden 1994 yılında mezun olan iç mimar Burcu Aksoy, bugüne kadar Fethiye Hillside Beach Club, Bahar Korçan Butik, Nutra Slim Zayıflama Merkezi, Metrosport Spor Merkezi gibi projelerin tasarımlarını yaptı. 2004 yılında Asmalımescit Balıkçısı'nda gerçekleştirdiği ışık ve mekan yerleştirmesi beğeni topladı. Fotoğraf ve grafik alanında da çalışmaları bulunan Aksoy, Hisart Galerisi, Tüypa Sanat Fuarı, İMKB Sergi Salonu, Adesign Fair, Pera Müzesi, Galerist, Sanatorium, Tarihi Sümerbank Binası gibi alanlardaki karma sergilere yerleştirmeleri ve fotoğrafik çalışmalarıyla katıldı. Ünlü mimar, aynı zamanda Langa Tasarım-Mimarlık firmasının kurucu ortağı.

Crystal: Sizi en iyi ifade ettiğini düşündüğünüz projeniz, çalışmanız hangisi?

Burcu Aksoy: Önce kendi yaşadığım mekan elbette. Projelerimin beni yansıtmadığını söylemem de söz konusu değil; aksi takdirde onları yapamazdım. Tasarım ve mimarlık için kendi sözünü oluşturup söyleyebilmek olarak oluşturulmuş projeler bunlar. Ancak 'Bahar Korçan' için hazırladığım dükkân, 'Nutra Slim' zayıflama merkezi ve 'Eczane' için tasarladığım iki mekan en sevdiğim.

Crystal: Sizce iyi tasarım nedir?

Aksoy: Tasarım hiçbir şeydir ; ama aynı zamanda herşeydir. Aptalcadır; ama aynı zamanda zekicedir. Çünkü hayat böyledir ve tasarım insan hayatının her anında kendiliğinden mevcuttur. Kişinin kendisini oluşturan her bir durumun; zekasının, aptallığının, ruh dengesinin ve dengesizliğinin bileşkesidir. Bilincin ve bilinçaltının

ürünüdür. Bilincin işlevlerinden sezgi, tasarımda kavramak için vardır ki, bu da bizi ikincil anlama götürür. 'Ata bakıp cezve çizmek' benim bu durumu anlattığım bir sözdür. Benim için iyi tasarım; bunu yapıp, ezber bozabilen tasarımdır.

GELENEKSELLİK KABUL GÖRMEYİ ZORLAŞTIRIYOR

Crystal: Türkiye'yi bu anlamda nerede görüyorsunuz?

Aksoy: Türkiye'de ezber bozabilmiş tasarım ve projelerin kabulü, çok kültürlü yapının içindeki geleneksel kısma bakıldığında zor. Öte yandan aynı çok kültürlü yapının diğer bir bölümü kabule hazır ama hazımsız olabiliyor. Sonra aynı yapının bir başka bölümü buna tamamen farklı tepki verebiliyor. Çok kültürü oluşturan koşulların homojen olamayan bu yapısı içinde Türkiye'de, göreceliğin arkasına sığınarak oluşturulmuş şeylerden biri de iyi tasarım kavramı.





Burcu Aksoy



TRENDLERİN BENİM İÇİN ANLAM YOK

İç mimaride de hayatın başka alanlarında da trendlerin hizmetindeki anlayışı kabul etmiyorum. Sanatta olduğu şekliyle kavramların yaratılmasından ve bu kavramların insana kattığı şeylerden bahsedemiyoruz çünkü. Trend tanımı gereği o an için geçerli olandan bahseder. Bu anlamda, modanın tasarım kültürünün herhangi bir noktasına anlamlı etkisinden de bahsedilemez. Böylece, mesela bugün çiçekli kumaşla yuvarlak formların, yarın kareli kumaş ve düz çizgilerle yer değiştirecek olmasının da benim için bir anlamı yok. Mekan tasarlamak disiplinler arası alışverişi gerektirir, ticari amaçlı ve geçici trendleri takip etmeyi değil. Trendlerin taklidi neredeyse mecbur kılan yapısının ne Türkiye’de ne de bir başka ülkede yorumlanmasının kolay olmadığını düşünüyorum.

Crystal: Mesleğe başlarken koyduğunuz hedefler var mıydı? Bunlara ulaştığınızı düşünüyor musunuz?

Aksoy: Klişe hedef başarılı olmaktır. İçi genellikle boştur, sonradan dolar. Para kazanmak burada yer kaplar ama dolduramaz; meslek adına kendi sözünü oluşturmak, oluşturduğunu söyleyebilmek, taviz vermeye gerek kalmadan söylediğinin arkasında durarak tasarlamak, aynı zamanda iç mimarlığın içerdiklerini ıskalamamak doldurur. Algı kapılarını kapamamak ve zihnin imkanlarını boşa harcamamak hedef olursa, buna ulaştığımı düşünüyorum. Ama bununla yetinmiyorum.

Crystal: Siz bir iç mimar olarak tarzınızı nasıl tanımlıyorsunuz? Çalışmalarınızda sizi karakterize eden özellikler neler?

Aksoy: Keskin tanımlar, sınır getirir. Sınırlar da olasılıkları farketmeyi geciktirir. Oysa, hiçbir şeyin anlamı görüldüğü ve algılandığı ile sınırlı değildir; ilk anlamından farklı bir ikincil anlam taşır.

Tasarımın temel kriterleri yerinde kalmak kaydıyla mekan ya da nesne tasarlarken bu ikincil anlamı öne çıkarırım. Sanatsal işlerim, mesela fotoğraf çalışmalarım için de aynı şey geçerli.

Crystal: Diğer disiplinlerden ne ölçüde faydalaniyorsunuz çalışmalarınızda?

Aksoy: Bir projeyi çalışırken izlediğim yolun içinde diğer disiplinlerin izlerinin, bilgilerinin en çok da sanat kavramlarının olmaması düşünülemez. Mekan kurgusunun da kesintisizlik, bariz bir grafik düzen, birbirini karşılayan formlar, mümkün olduğu kadar tek tip malzeme kullanımı ve sınırlı renk kullanımını karakter olarak sayabilirim. İşlevsellik gibi kavramları söylemeye bile gerek duymuyorum. İşlevsel olmanın sadece fiziksel anlamla sınırlı olmadığını bilmek kaydıyla...



TASARIM TEK BAŞINA YAPILABİLECEK BİR ŞEYDİR

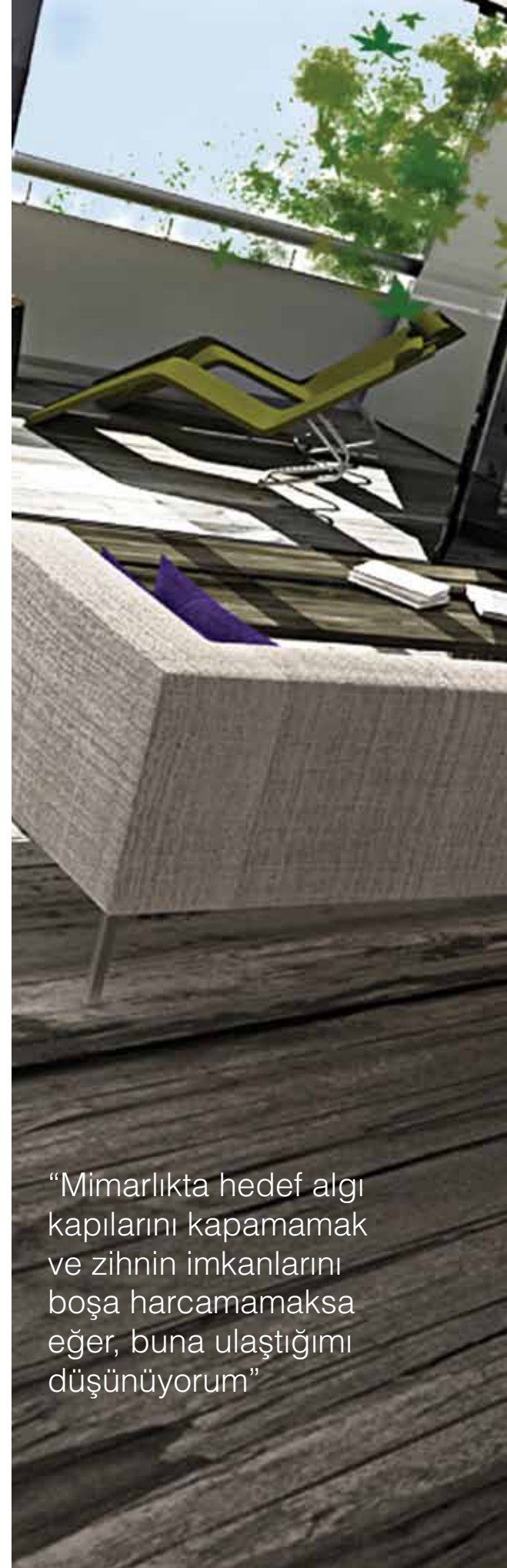
Crystal: Bir projeye başlarken, size ne kadar karışılmasına izin verirsiniz?

Aksoy: Tasarım, tek başına yapılabilecek bir şeydir. Tıpkı sanat objesini ve kavramını oluştururken olduğu gibi... Tek başına yapılamayacak olan, özellikle mekan tasarımında o tasarım için gerekli bilgileri edinmektir. Bu aşamada müşteriyle ortaklık esastır. Üzerinde yeterince çalışılmış, mutabık kalınmış bilgilerin sonrasındaki aşama artık mimar/tasarımcıdır. Müşterinin bundan sonraki müdahalesi ancak başta birlikte oluşturulmuş kararlardaki herhangi bir değişikliği bildirmek veya uygunluğunu tartışmak üzere olur. Ya da tasarımı bitmiş olan için olumlu-olumsuz görüş ifade etmek üzere... Mimar/tasarımcı, profesyonel bilgi birikimi yüzünden oradadır ve bu bilgiyi aktararak, paylaşarak müşterisine hizmetle yükümlüdür.



AİT OLURKEN BAĞIMSIZ KALMAK

Tasarımcıların artıları ve eksileri; yaşadıkları coğrafyanın artı ve eksilerine bağlı. Önce kültürünün imkanlarına, sonra da kendilerini bu koşulların neresinde görmeyi tercih ettiklerine bağlı. Daha sonra da tercihlerini başarıp başaramadıklarına. Çok kültürlü ortama sahip olmanın avantajlarına da, dezavantajlarına da sahip Türk tasarımcıları. Bütünü tam anlamıyla kavrayamamış olanlar, ait olma hali ile ait olunan şeye rağmen herşeyden bağımsız kalabilme arasındaki ilişkiyi göremeyebiliyorlar.



“Mimarlıkta hedef algı kapılarını kapamamak ve zihnin imkanlarını boşa harcamamaksa eğer, buna ulaştığımı düşünüyorum”



crystal otel

Crystal sahipleri
yıl boyunca tüm otellerde
%5 indirimde sahiptir.
Rezervasyon için 444 0 446
Yapı Kredi VIP Line üzerinden
Crystal Concierge'i arayabilirsiniz.



MANZARASIYLA NEFES KESEN

15 OTEL

EKSİKSİZ SERVİS, KALİTELİ BİR RESTORAN, HER DETAYIN DÜŞÜNÜLDÜĞÜ ODALAR, KUSURSUZ BİR OTELİN KLASİK ÖZELLİKLERİNDEN BİR KAÇI. AMA BAZI OTELLER MÜKEMMELLİĞİ BİR ADIM ÖNE TAŞIYOR VE KONUKLARINA EŞSİZ MANZARALI TERASLARIYLA DA EKSTRA BİR HAZ SUNUYOR





İngilizler'in internetteki otel veritabanı Trivago, kullanıcılarının oylarıyla dünyanın dört bir yanından 'En iyi manzaralı teras sahip 15 otel'i belirledi. Dubai'den Berlin'e Atina'dan New York'a kadar uzanan listede, muazzam yükseklikte nefes kesen manzaralar sunan otel terasları sıralandı. Dubai'nin en yüksek ve en ihtişamlı oteli olarak gösterilen Jumeirah Beach, muhteşem Basra Körfezi manzarasıyla birinciliği kimseye kaptırmadı. Yakından tanıdığımız bir otelin de, bu uluslararası mekanlar arasında kendisine yer bulduğunu hemen belirtelim. The Marmara Pera İstanbul, listenin 15'inci sırasında yer aldı.

1. JUMEIRAH BEACH HOTEL - DUBAİ

Jumeirah Beach Hotel, 617 odası, 20 restoranı, dev su parkının yanı sıra iki muhteşem terasa da sahip. Otelin en üst katındaki Marina Restoran'ın çatısında yer alan 360 isimli barda, konuklar lounge müziği dinlerken, muhteşem Basra Körfezi manzarasının keyfini çıkarıyorlar. Otelin 24'üncü katında yer alan Uptown Bar'ı ziyaret edenler ise, şehrin göz alıcı ışıklarını seyrederip, ilerideki Burj Al Arab'ı izleyebiliyorlar.

2. LEBUA HOTEL STATE TOWER - BANGKOK

Güneydoğu Asya'nın en yüksek binası olan Bangkok State Tower'da yer alan Lebua Hotel, gökdelenin 63'üncü katında bulunuyor. Konuklarını Tayland'ın en büyük nehri Chao Phraya ve şehrin enerjisinin birleşiminden oluşan eşsiz manzarasıyla karşılayan otelin çatısında

yer alan Sirocco ise çok ünlü bir restoran. Akdeniz mutfağından örneklerin sunulduğu restoranın açıkavada bulunan bar kısmı, 24 saat uyumayan bu şehre metrelerce yüksekten bakmaya imkan veriyor.

3. HOTEL DE ROME - BERLİN

Berlin'de Bebel Meydanı yakınında bulunan Hotel de Rome, gelenekselliği lüks stille birleştiren yapısıyla çok beğeniliyor. 1889'da inşa edilmiş, tarihi bir yapıda hizmet veren otelde çok değerli antika mobilyalarla döşenmiş, hayli yüksek tavanlı 146 oda bulunuyor. Oteli eşsiz kılan yalnızca bu özellikleri değil elbette. Hotel de Rome'un terası, başkentin tam merkezinde, Cathedral'den Television Tower'a kadar uzanan geniş bir manzara sunuyor. Burası, güneş batarken bir kokteyl alıp, arkanıza yaslanarak Berlin'in keyfini çıkarabileceğiniz en ideal yer şüphesiz...

4. BAIRRO ALTO HOTEL - LİZBON

Bairro Alto'nun konukları otele adım attıklarında bir sanat galerisine geldiklerini düşünebilirler. Geleneksellik modernizmi birleştiren bu otelin her köşesinde heykeller, siyah beyaz fotoğraflar, 18'inci yüzyıla ait antika mobilyalara rastlamak mümkün. Otelin 6'ncı katında yer alan teras ise, kitap okuyup, sohbet ederek sakin bir öğleden sonra geçirmek için birebir. Teras barından bir sandviç veya salata sipariş ederek, Lizbon şehir manzarası ile Tagus Nehri'nin keyfini çıkarabilirsiniz.





TERAS TOP 15

- 1 JUMEIRAH BEACH HOTEL - DUBAI
- 2 HOTEL AT LEBUA STATE TOWER - BANGKOK
- 3 HOTEL DE ROME - BERLIN
- 4 BAIRRO ALTO HOTEL - LIZBON
- 5 THE RITZ CARLTON - MOSKOVA
- 6 NH PARQUE CENTRAL - HAVANA
- 7 HOTEL GANSEVOORT - NEW YORK
- 8 GRAND HOTEL CENTRAL - BARCELONA
- 9 HOTEL U PRINCE - PRAG
- 10 TERRASS HOTEL - PARIS
- 11 HOTEL ST. GEORGE - ROMA
- 12 THE TRAFALGAR HOTEL - LONDRA
- 13 FRESH HOTEL - ATINA
- 14 PALMS CASINO RESORT - LAS VEGAS
- 15 THE MARMARA PERA - ISTANBUL

5. THE RITZ CARLTON - MOSKOVA

Moskova'nın ünlü Kızıl Meydan'ında yer alan Ritz Carlton, beş yıldızlı otel konforunu eksiksiz sunuyor. 11 katlı binanın çatısı ise, 02 Lounge isimli fütüristik bir mekanı barındırıyor. Hem suşi, hem ızgara et bulabileceğiniz, akşamları DJ performanslarının sunulduğu bu mekan, ilerleyen saatlerde bir gece kulübüne dönüşüyor. Başkentin en popüler mekanlarından olan 02, konuklarına Kremlin Sarayı manzaralı pistinde çığınca dans etme imkanı sunuyor.

6. NH PARQUE CENTRAL - HAVANA

Geleneksel NH Parque Hotel, Havana'nın tam kalbinde, Katedral ile Capitol binasının yakınında bulunuyor. 4 yıldızlı bu oteli böylesine özel kılan, yalnızca İspanyol kültürünü yansıtan modern tarzı değil. Havana manzarasına karşı yüzebileceğiniz bir havuzun bulunduğu terası, NH Parque'yi mutlaka ziyaret edilmesi gereken adreslerden birine dönüştürüyor. Bir Küba kokteyli alıp, gün batımını izlemeyi de unutmayın!

7. HOTEL GANSEVOORT - NEW YORK

Manhattan'ın ünlü Meatpacking bölgesinde bulunan Hotel Gansevoort, lüks stiliyle tanınan bir otel. Otelin New York'luların kendisine çeken trendy ve heyecanlı atmosferinin arkasında kuşkusuz çatı katındaki Plunge Bar'ın da etkisi var. Şehrin en iyi barlarından biri kabul edilen bu mekan, dünyaca ünlü yıldızların da uğrak yeri. Nefes kesen New York manzarasına sahip barın teras bölümünde yer alan havuzda serinlerken, Hudson Nehri'ni seyre dalaabilirsiniz.

8. GRAND HOTEL CENTRAL - BARCELONA

Barcelona'nın merkezinde yer alan otel, ünlü El Born bölgesine de çok yakın bir konumda. İç mekanında 1920'lerin elegan havasını yansıtan mekanın 350 metrekarelik terasında ise geniş bir yüzme havuzu ve Sky Bar isimli bir mekan bulunuyor. Bu büyüğü Katalan şehrinin üzerinde dans eden ışıkları izleyebileceğiniz barın manzarası kadar kokteylleri de çok ünlü.

9. HOTEL U PRINCE – PRAG

Parlamento binasının tam karşısında yer alan yapı Hotel U Prince'a ait. 12'nci yüzyıldan kalma tarihi bir binada hizmet veren otelin en üst katındaki restoran, otel konukları kadar, Praglıların da buluşma noktalarından biri. Özellikle de ilkbahar ve yaz aylarında. Burada öğlen yemeğinizi yerken, Prag'ın göz kamaştıran tarihi yapılarını kuş bakışı izleyebilirsiniz.





7



8



9



10



11



12

10. TERRASS HOTEL - PARIS

Paris'in en sanatsal bölgesi Montmartre'deki bu 4 yıldızlı elegan otel, özenle dekore edilmiş 98 odasıyla hizmet veriyor. 7 katlı otele ismini veren teras, şehirdeki en etkileyici Eyfel Kulesi manzarasına sahip noktalardan biri. Terasta bulunan restoran, yaz aylarında Parisliler ve turistlerle dolup taşıyor. Özellikle brunch için tercih edebileceğiniz bu mekanın Sen Nehri'ni görüş açısı ise baş döndürücü.

11. HOTEL ST GEORGE - ROMA

15'inci yüzyılda inşa edilmiş tarihi bir binada hizmet veren otel, Roma'nın tam kalbinde, Navona Meydanı'nın yanı başında yer alıyor. Lobiden süitlere kadar, her noktasında lüks detayların cömertçe kullanıldığı otelin terasındaki 'Roof Top Lounge Bar', konukların akşam saatlerinde rahatlayıp, kaliteli kokteyller tadabileceği bir mekan. Roma'nın görkemli silüeti ise burada geçireceğiniz bir akşamın en büyüleyici yanı elbette.

12. THE TRAFALGAR HOTEL - LONDRA

Trafalgar, dört yıldızlı, çok şık bir butik otel. Binanın teras katından Trafalgar Meydanı'nı kuş bakışı izlemek mümkün. Vista Bar isimli bir mekanın hizmet verdiği bu katta aklınıza gelen tek kelime 'dinginlik' olacaktır.

13. FRESH HOTEL - ATİNA

Atina'nın merkezindeki parlamento binasının yakınında yer alan Fresh Hotel, başkentin en trendy otellerinden biri. Bu şehir otelinin 9'uncu katındaki 'Air Lounge' tam bir gözlem noktası niteliğinde. Soğuk içecekler, hafif atıştırmalıklar eşliğinde seyre dalacağınız Akropolis'ten oldukça etkileneceğiniz kesin! Terasta bulunan yüzme havuzunun sabaha karşı 02.00'ye kadar açık olması, burayı Atina'nın muhteşem gece manzarası eşliğinde yüzmek için mükemmel bir yer haline getiriyor.



14. PALMS CASINO RESORT - LAS VEGAS

8 bin 800 metrekarelik bir alana yayılmış bu efsanevi otel, casino bölümü haricinde, kapsamlı spa uygulamaları, konser salonunda gerçekleşen şovları, lüks süitleriyle tanınıyor. Paris Hilton ve Britney Spears'ın sık sık ziyaret ettiği otelin en üst katında "Moon" isimli gece kulübü yer alıyor. Bir kapalı alan ve terastan oluşan kulüp, bu çöl şehrinde gece hayatının tüm renklerini ayaklarınızın altına seriyor. Çevrenizi saran Las Vegas ışıkları, yapay şelaleler ve su gösterileri başınızı döndürebilir.

15. THE MARMARA PERA - İSTANBUL

İstanbul'un son yıllarda yükselişe geçen bölgesi Pera'nın en lüks yapılarından biri The Marmara Pera. Otelin 11'nci katında bulunan havuzda rahatlayabilir veya büyüleyici şehrin kuleleri ve minarelerini izleyebilirsiniz. Bir yandan heybetli Ayasofya'yı kuş bakışı izlerken, diğer yandan Boğaz sanki ayaklarınızın altındaymış gibi hissedeceksiniz. Otelin en üst katındaki restoran Mikla'nın Türk ve İskandinav yemeklerini buluşturan menüsüne de göz atmanız tavsiye edilir.



TARİHİ YARIMADA'YA KUŞ BAKIŞI

Yabancı basının büyük ilgisini çeken The Marmara Pera, dünyanın dört bir yanından en güzel manzaralı 15 otel arasında kendine yer bulmayı başardı. Muhteşem konumu sayesinde, Haliç, Boğaz, Galata ve Tarihi Yarımada manzarası sunan otel, özellikle çatı katındaki havuzuyla dikkat çekiyor. Toplam 203 oda, 3 süitin yer aldığı otelin en üst katındaki muhteşem manzaralı Mikla restoranın yanı sıra, bir bar ve kafe de bulunuyor.



KAĞIT BURADA HAYAT BULUYOR

DİJİTALLİĞE İNAT KAĞIDA TUTKUN OLANLARIN ÇOK HOŞUNA GİDECEK BİR DÜKKAN 'KAĞITHANE'. SATILAN HERŞEYİN KAĞITTAN YAPILDIĞI BU MEKANIN YARATICISI İŞLETMECİ LAL DEDEOĞLU'NUN ABLASI EMİNE TUSAVUL... UZUN YILLAR GRAFİK TASARIMCILIĞI YAPAN TUSAVUL'UN ELİNDE KAĞIT, BAZEN YARAMAZ BİR KEDİYE, BAZEN BOĞAZ'IN PIRILTILI BALIKLARINA DÖNÜŞÜYOR



Karaköy, İstanbul'da son dönemin en hareketli bölgelerinden biri. Önceleri Karaköy İskelesi'ne yanaşan vapurlar sayesinde renklenen ilçe, şimdi şık restoranları, elegan dükkanlarıyla anılmaya başladı. Son günlerde her yol Karaköy'e çıkarken, buraya farklı bir hava getiren adreslerden biri de Kağıthane oldu... Ünlü işletmeci Lal Dedeoğlu'nun grafik tasarımcısı ablası Emine Tusavul'un yaratıcı zekasının bir ürünü olan Kağıthane, kısa tanımıyla 'kağıttan yapılmış ürünlerin satıldığı bir tasarım dükkanı'.

Tusavul, yıllarca kağıt üzerinde tasarım yaptıktan sonra, bir mimar arkadaşıyla konuşurken Kağıthane fikri ortaya çıkmış. "Kağıt aslında ne kadar değeri az olan ama bir o kadar da vazgeçilmez ve üzerinde taşıdığı ile ne kadar da kıymetli bir malzemedir" diyen Tusavul, bu malzemeyle arasındaki aşkın çocukken

annesinin anlattığı origami hikayelerinden doğduğunu söylüyor.

Burada, İstanbul Boğazı'nın balıkları, Cihangir'in kedileri Tusavul'un elinde kağıttan eserlere dönüşüyor. Kağıdın can bulduğu dükkanda en çok ilgiyi küçük kartlar, kağıt ayraçları, bardak altlıkları görüyor. Tusavul, en sevilen ürünlerinin simit ve geleneksel çay tabağından oluşturulan bardak altlıkları ve tumbul kedi yelpazesi olduğunu söylüyor. Ayrıca, isim-şehir, amiral battı, adam asmaca gibi kağıt oyunları da eski popüler günlerine Kağıthane sayesinde dönecek gibi görünüyor. Kağıt, tekstil, takı ve ev-ofis aksesuarları gibi çeşit çeşit ürünlerin satıldığı ve bunlara her gün yenilerin eklendiği Kağıthane'de ürünler sürekli yenileniyor ve çoğalıyor. Yılbaşı, Sevgi-liler Günü gibi özel günler ve mevsimlere göre özel tasarımlar da raflardaki yerini alıyor.



HEPSİNE SAHİP OLMAK İSTEYECEKSİNİZ

Farklı hediyelikler arayanların Kağıthane'ye büyük ilgi gösterdiğini söyleyen Tusavul, "Bu marka altındaki hiç bir şeye ihtiyacınız yok. Ama ürünleri gördüğünüzde hepsi-ne birden sahip olmak isteyeceksiniz. Kağıt, kendinize en güzel hediye bence, küçük şımarıklıklar, ruh yelpaze-si" diyerek ifade ediyor tasarımlarını.



LAL DEDEOĞLU'NUN BEJ'İ DE AYNI MEKANDA

Karaköy rüzgarına kapılan isimlerden Lal Dedeoğlu'nun Bej Kahvesi de aynı mekanda hizmet veriyor. Abla-kardeş bu işbirliği sayesinde, ziyaretçilerine güzel tasarım ürünlerinin yanında, güzel yemekler ve nefis kahveler sunuyor. Kağıthane:

Kemankeş Caddesi, Fransız Geçidi, No: 11 Karaköy
Tel: 0212 251 71 95
kagithane.com.tr

ESCADA



ETİLER SUADIYE MAÇKA ÇIRAĞAN ANKARA ANTALYA KANYON

0212 287 29 96 WWW.ESCADA.COM



15 YILLIK DEĞİŞMEYEN GELENEK: YAPI KREDİ AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ

TÜRK TİYATROSUNUN EN ÖNEMLİ ÖDÜLLERİNİN BAŞINDA GELEN
'YAPI KREDİ AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ', BU YIL 15.YAŞINI KUTLUYOR

Türk Tiyatrosu'nun gurur kaynağı Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri, ilk kez 1996 yılında düzenlenmeye başlandı. Dormen, tiyatro hayatı boyunca gerçekleşmesini istediği tek projenin Afife'nin ismini taşıyan bir ödül töreni düzenlemek olduğunu dile getirirken, ilk ödül töreni Atatürk Kültür Merkezi'nde 28 Nisan 1997 gecesi düzenlendi. Bugün Yapı Kredi tarafından gerçekleştirilen bu prestijli ödül, Türk Tiyatrosu'nun en önemli kadın figürü Afife Jale'nin de her yıl saygıyla anılmasına vesile oluyor.

EMEL ROLÜYLE SAHNEYE ADIMINI ATTI

Tiyatro sahnesine çıkan ilk Müslüman kadın oyuncu olan Afife, 1902 yılında İstanbul'un Kadıköy semtinde dünyaya geldi. 10 Kasım 1918 günü Darülbeyazıt'ta talebe olarak kabul olunan Beyza, Refika, Behire ve Memduha adlı beş kızdan biriydi. Afife ve Refika hariç, öteki kızlar daha fazla dayanamamış ve sahneye çıkamayacaklarını düşünerek tiyatroyu bırakmıştı. 18 Aralık 1918'de Refika tiyatrosunun suflör, Afife de mülazım artistlik (stajyer oyuncu) kadrolarına alındı. Afife, bir yıl süreyle bütün provalara devam etti ama bir türlü sahneye çıkamadı. Öte yandan Refika, sahne gerisinde görev alan ilk Müslüman Türk kadını oldu. 1919 yılının 13 Nisan gecesi premieri yapılacak olan, Hüseyin Suat'ın "Yamalar" adlı oyununda, Emel rolü, Eliza Binemeciyan'ın Paris'e gitmesiyle ortada kaldı. Darülbeyazıt yöneticileri rolü Afife'ye oynatma kararı verdiler. Böylelikle Afife, 22 Nisan gecesi, Kadıköy'deki Apollon Sineması'nda Emel rolünü oynayarak, sahneye çıkan ilk Müslüman Türk kadını oldu.



AFİFE YAŞARKEN ALAMADIĞI ALKIŞLARI BU ÖDÜLLE ALDI

YAPI KREDİ SANAT DANIŞMANI HALDUN DORMEN, HER YIL NİSAN AYINDA EN İYİLERİN ÖDÜLLENDİRİLDİĞİ YAPI KREDİ AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ'NİN 15 YILLIK SERÜVENİNİ BİZLERLE PAYLAŞTI. ÖDÜLLERİN TİYATRONUN GELECEĞİ AÇISINDAN BÜYÜK ÖNEM TAŞIDIĞINI SÖYLEYEN DORMEN, “BİZ ÜRETTİKÇE GENÇLER DE ÜRETECEKTİR. BİR MUM YAKMAK TÜM DÜNYAYI AYDINLATMAKTIR” DİYOR.

Crystal: Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri 15. yaşını kutluyor. 15 yıllık süreçte, bu ödülün ülkenin kültür sanat hayatına neler kattığını düşünüyorsunuz?

Haldun Dormen: Tiyatroya ilk adımımı attıktan sonra, 1975 yılında TRT için “Unutulanlar” adında dramatik bir belgesel hazırlıyordum. Unutulmuş sanatçıların yaşam öykülerinin dramatize edildiği bu dizide: Nevin Seval, Deniz Kızı Eftalya, Turan Seyfioglu ve elbette Afife Jale de vardı...

Bu sayede Afife'yi Türk insanına hatırlatmak için ilk fırsat doğmuştu. Dizinin Afife ile ilgili bölümü yayınlanınca Nezihe Araz onun hakkında bir oyun yazdı. Daha sonra Selim İleri ve Nezihe Araz'ın senaryosunu yazdığı bir de film çekildi. Böylece daha geniş kitleler bu tiyatro fedasının hayatını ilk kez öğrenmiş oldu.

Ama bana göre tüm bunlar Afife'nin hak ettiği saygıyı görmesi için yeterli değildi. Aklımın bir köşesinde her zaman onun adına bir tiyatro ödülleri düzenlemek fikri vardı. Nihayet 1996 yılında Yapı Kredi Sigorta - o zamanki adıyla Halk Sigorta - tiyatro sanatına destek vermek üzere benle görüştüğünde Afife Tiyatro Ödülleri'nin de ilk adımı atılmış oldu. Daha ilk toplantıda

“Benim kafamda yıllardır Afife Jale adına bir tiyatro ödülü yapmak düşüncesi var” dedim. Toplantıda bu fikir hemen kabul edildi. Afife Tiyatro Ödülleri'nin yapılması-na karar verildi.

AFİFE JALE BİR DEVRİMCİ

Crystal: Yapı Kredi ile bu projeyi yıllardır sürdürüyorsunuz. Bu işbirliğinden biraz bahseder misiniz?

Dormen: Yapı Kredi'nin kültür sanat faaliyetlerini desteklediğini ve bu alanda öncü bir rol üstlendiğini biliyoruz. Bu yıl onbeşincisini yine Yapı Kredi'nin desteği ile gerçekleştireceğimiz Afife Tiyatro Ödülleri, Türkiye'nin kültür sanat hayatında değişmeyen bir gelenek olarak kendine saygın bir yer edindi.

Afife Jale adına bir şey yapmak benim büyük bir tutkumdu. Onu hiç tanımadım ama devrimci tavrından dolayı çok saygı duydum. Tiyatro sahnesinde devrimini yaratmaya çalışması ile bu devrimi başardığını düşünüyorum.

Ödüller sayesinde bugün birçok insanın Afife Jale'yi tanıdığını söylemek yanlış olmaz. Bunda Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nin de önemli bir payı var. Ayrıca

Afife hayatında alamadığı alkışları, ölümünden yıllar sonra almaya başladı.

Öte yandan, Yapı Kredi'nin kültür-sanata olan bakışının birçok kuruma örnek olması gerektiğini düşünüyorum. Yapı Kredi gibi Türkiye'nin saygın, güvenilir ve ciddi kurumlarından bir tanesi ile birlikte çalışmaktan son derece mutluyuz.

Crystal: Adayların seçim süreci nasıl geliyor? Aday olma kriterleri neler?

Dormen: İki ödül töreni arasında geçen süre zarfında bir oyunda oynayan herkes oyun adayı olabiliyor. Büyük bir gizlilik ile gerçekleştirilen değerlendirmeler, çoğunluğu tiyatronun içinden gelen ve saygın isimlerden oluşan Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri Seçici Kurulu Üyeleri tarafından yapılıyor. Yedi kişilik seçici kurulumuz 100'e yakın oyun izleyerek on dört farklı kategoride üç aday belirliyor.

Sezon boyunca gösterimdeki oyunları izleyen kurul üyeleri, adaylarını seçiyor. Bu sürecin ardından görevi devralan oylama kurulu, adayları değerlendirdikten sonra noter huzurunda kapalı zarf ve oylama sistemi ile ödül sahiplerini belirliyor.

Kriterler arasında ise oyunun en az 75 kişilik bir salonda gösteriliyor olması yer

alıyor. Ayrıca sezon boyunca en az 15 performansın sergilenmesi gerektiğini de eklemeliyiz.

Crystal: Ödüllerden bahsedebilir misiniz?

Dormen: Her yıl en başarılı prodüksiyondan, en başarılı ışık tasarımcısına, en başarılı kadın oyuncudan, en başarılı erkek oyuncuya kadar toplam 14 kategoride dağıtılan ödüllerin yanı sıra Muhsin Ertuğrul, Nisa Serezli Aşkiner, Cevat Fehmi Başkut, Tiyatroda Yeni Kuşak ve Yapı Kredi Sigorta Özel Ödülü ile toplam 19 dalda ödül veriliyor.

Crystal: Türk tiyatrosunun şu anki durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz? Yeni kuşağın çalışmalarına nasıl bakıyorsunuz?

Dormen: Tüm projelerimde hep yeni kuşak ile çalıştığımı söyleyebilirim. Örneğin şu aralar Ümraniye Belediyesi prodüktörlüğünde bir oyun sahneye koyuyorum. 18 kişilik kadromun 16'sının çok genç yaşlarda olduğunu gururla söyleyebilirim. Gençlerle çalışmaktan çok büyük keyif alıyorum.

Gençlerin tiyatro meraklısı ve çok yetenekli olduklarını görmek beni çok mutlu ediyor. Onlara böyle bir fırsat verilmesi gerektiğine inanıyorum. Bu anlamda gençlere bu tarz fırsatların yaratılması için elimden geleni yapıyorum.

Mesela Schindler'in Listesi filminden çok sevdiğim bir söz var: "Bir mum yakmak tüm dünyayı aydınlatmaktır." Benim bir şey üretmem demek başkasının da üreteceği anlamına geliyor. O yüzden gençlerle olmanın sonu yok.



YAŞLANACAK VAKTİM YOK

Şu anda beni en çok meşgul eden işlerimin başında tiyatro oyunları geliyor. Ümraniye Belediyesi için Ermeni meselesini bir Ermeni kızı ile Türk genci arasındaki aşk üzerinden anlatan 'Marica'nın Altınları' diye bir oyun hazırlıyorum. Bir de çocuklar için bir müzikal hazırlamak adına kolları sıvamış durumdayım. Ayrıca 'Küçük Kalpler' adlı bir oyunu yöneteceğim, Serpil Günseli de besteleri yapacak. Seneye sahnelemeyi düşünüyoruz. İlk defa çocuklarla ilgili bir çalışma gerçekleştireceğim.

Mayıs ayında ise kendi yazdığım Kantocu oyununu Ankara'da sahneye koymayı planlıyorum. Henüz kesin değil ama galiba olacak. Şu anda Rat Pack Show adlı bir kabare şov da devam ediyor. Önümüzde bir sürü yeni proje bulunuyor. Beyoğlu'nu anlatan Pera Operası diye bir müzikal de projeler arasında yer alıyor. Başımı kaşıyacak vaktimin olmadığını söyleyebilirim. Ama yoğun çalışmayı çok seviyorum. Böylece yaşlanmaya vakit kalmıyor, iyi oluyor!

YAPI KREDİ AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ 15.YAŞINI KUTLUYOR

YAPI KREDİ GENEL MÜDÜR BAŞ DANIŞMANI VE YAPI KREDİ AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ OYLAMA KURULU BAŞKANI SALİH BAŞAĞA TÜRK TİYATROSUNUN HAK ETTİĞİ YERE GELEBİLMESİ İÇİN AFİFE TİYATRO ÖDÜLLERİ'NE 15 YILDIR KESİNTİSİZ SÜRDÜRDÜKLERİ DESTEĞİ BUNDAN SONRA DA DEVAM ETTİRECEKLERİNİ SÖYLEDİ.

Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nin kısa sürede sanat dünyasının saygısını kazandığını ekleyen Salih Başağa, "Bu ödül kurumumuzun Türk tiyatrosu ve bu sanata emek veren tüm sanatçılarımıza duyduğu derin saygının bir göstergesi oldu. Tiyatro sanatına olan katkılarını sürdüren Yapı Kredi, bu alanda birçok önemli projeye imza atmaya devam ediyor. Bu projeler kapsamında hayata geçirdiğimiz en önemli çalışmalardan birinin 15. yılı özel yayımlanan 'Bir Ödülün Onurlandırdıkları' kitabı olduğunu söyleyebiliriz. Bugüne kadar ödülle layık görülen 191 sanatçı, kurum ve 14 prodüksiyonun hikâyesi ile ödül alan tüm sanatçıların geniş biyografilerine yer veren 'Bir Ödülün Onurlandırdıkları' kitabının Türk tiyatrosu için kaynakça olacağına inanıyoruz. Bu anlamda Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri ile başlayan tiyatroyu daha geniş kitlelerle buluşturma misyonumuzu aynı kararlılık ve inançla devam ettireceğiz" dedi.

Crystal: Yapı Kredi'nin Afife Tiyatro Ödülleri'ne yıllardır sağladığı destek ile ilgili neler söylemek istersiniz?

Salih Başağa: Yapı Kredi olarak kurduğumuz günden bu yana kültür sanat faaliyetlerini destekliyor ve bu alanda öncü bir rol üstleniyoruz. 67 yıllık köklü geçmişimizde, bankacılık alanında Türkiye'ye kazandırdıklarımız kadar, belki de daha fazlasını, sosyal ve kültürel hayatın gelişimi için Türk toplumuna sunmayı ilke edinmiş bir kurumuz.

Kültür ve sanat çalışmalarına verdiğimiz desteklerin bir diğeri ise şüphesiz 15 yıldır kesintisiz olarak sürdürdüğümüz Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri. Sanat danışmanımız Haldun Dormen'in yönlendirmeleriyle yürütülen bu proje, kısa sürede sanat dünyasının saygısını kazandı. Kurumumuzun Türk tiyatrosu ve bu sanata emek veren tüm sanatçılarımıza duyduğu derin saygının bir göstergesi oldu.

Türkiye'nin kültür sanat hayatında değişmeyen bir gelenek olarak kendine saygın

bir yer edinen Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'ne desteğimizi artırarak sürdürüyoruz.

Bu ödüller vasıtasıyla, "sanatın fedaisi" olarak tanınan ve hayatını tiyatroya adanmış büyük sanatçı Afife Jale'nin ismini yaşatıyor olmaktan büyük onur duyuyoruz. Türk tiyatrosu dün olduğu gibi bugün de, Afife gibi yürekli, inançlı ve sabırlı sanatçıların omuzlarında yükseliyor. Afife'ye ithaf edilen ödüller aracılığıyla tiyatromuza adanan ömürlere ve yüreklere teşekkür edebilme imkanına sahip olduğumuz için çok mutlu olduğumuzu da eklemek isterim.

Türkiye'de tiyatronun hak ettiği yere gelmesi için Yapı Kredi olarak üzerimize düşen sorumluluğun da farkındayız. Birçok proje hayata geçirerek, çalışanlarımızdan müşterilerimize kadar toplumun geniş bir kesimini tiyatro ile buluşturmayı amaçlıyoruz. Bu anlamda Türk tiyatrosunun hak ettiği yere gelebilmesi için ödüllerin yanı sıra tüm yıla yayılan çalışmalar da gerçekleştiriyoruz.

Örneğin düzenlediğimiz kampanyalar ve

iletişim çalışmaları ile izleyicileri tiyatro salonlarına çekmeyi hedefliyoruz. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri kapsamında hayata geçirdiğimiz en önemli çalışmalardan birinin 15. yılı özel yayımlanan kitap olduğunu söyleyebiliriz.

Bu anlamda Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri ile başlayan tiyatroyu daha geniş kitlelerle buluşturma misyonumuzu aynı kararlılık ve inançla devam ettirmek azmindeyiz. Yapı Kredi olarak, Afife'nin bize bıraktığı mirasa en iyi şekilde sahip çıkmaya devam edeceğiz.

Crystal: Kitap fikri nasıl ortaya çıktı?

Başağa: Ödüllerin 15. yılına özel bir kitap yayımlamak fikrinin altında birçok neden yatıyor. En önemli nedeni tiyatro alanında referans kabul edilecek kaynakların çok az olmasını gösterebiliriz. Diğer bir neden ise Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri ile tiyatroya emek verenlere teşekkür etme çabamız... Umuyoruz ki Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nin 15. yılına özel yayımlanacak kitap bu alandaki boşluğu dolduracak.

Crystal: Kitabın içeriği ne olacak?

Başsağa: Kitapta, Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'ni kazanan tüm sanatçı ve kurumların biyografileri ile tiyatro yaşamlarının özetlerine yer verildi. Her yıl toplam 14 kategoride dağıtılan ödüllerin yanı sıra Muhsin Ertuğrul, Nisa Serezli Aşkıner, Cevat Fehmi Başkut, Tiyatroda Yeni Kuşak ve Yapı Kredi Sigorta Özel Ödülü ile toplam 19 dalda ödül veriliyor. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri arasında yer alan beş özel ödülün çok önemli olduğunu söylemek isterim. Muhsin Ertuğrul Özel Ödülü, yaşamı boyunca tiyatro dalında başarılı çizgisini sürdürmüş ya da tiyatro sanatına katkıda bulunmuş kişilere veriliyor. Nisa Serezli Aşkıner Özel Ödülü ise yaşamı boyunca tiyatro dalında başarılı çizgisini sürdürmüş tiyatro sanatçılarına takdim ediliyor. İlk kez o yıl sahnelenmiş olan en başarılı yerli oyunun yazarına verilen Cevat Fehmi Başkut Özel Ödülü'nün yanında tiyatronun herhangi bir dalında başarılı genç sanatçıya verilen Tiyatroda Yeni Kuşak Özel Ödülü de bu ödüller arasında bulunuyor. Yapı Kredi Sigorta Özel Ödülü ise tiyatronun herhangi bir dalında bu sanata yararı olmuş kişiye veriliyor.

Crystal: Haldun Dormen'in ödüle katkısıyla ilgili neler söyleyeceksiniz?

Başsağa: Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri, ilk günden bu yana Türk tiyatro sanatının yetiştirmiş olduğu en önemli isimlerden biri olan Haldun Dormen'in sanat danışmanlığında gerçekleştiriliyor. Bugün seyrettiğimiz ve büyük hayranı olduğumuz birçok sima Sayın Dormen'in öğrencisi. Dolayısı ile geçtiğimiz senelerde olduğu gibi bu sene de Haldun Dormen'in birikimi ve tecrübesinden faydalanacağız. Ayrıca hem jürimizin hem de Haldun Dormen'in Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'ne gönül verdiğini söylemeliyiz. Kararlarında bağımsızlıkları ile objektif bakış açılarını hiçbir zaman kaybetmediklerini de eklemek isteriz.



klik!

Örümcek Adam müzede

Fransızların dünyaca ünlü tırmanışçısı Alain Robert, baharı Paris'teki Centre Pompidou Modern Sanatlar Müzesi'ne tırmanarak karşıladı. 'Örümcek Adam' lakaplı Robert, müzenin dış cephesine hiçbir teknik alet kullanmadan tırmandı. Parisliler güneşli bir günde, Robert'i meraklı bakışlarla izledi. Yılda 7 milyon kişinin ziyaret ettiği müze ilk kez 'Örümcek Adam'ı ağırlarken, Robert yapının mimarları İtalyan Renzo Piano ve İngiliz Richard Rogers'a selam göndermeyi de ihmal etmedi.



URBAN NATURE
Tabiattan ilham alan zarif,
bütünleyici çizgiler ve modern kentin şıklığı,
KUSURSUZ BİR
HARMONİ YARATIYOR



Koleksiyon
URBAN NATURE

Duyulara hitap eden ve dengeli çizgilere sahip saf beyaz porselen Urban Nature, kırsal sadelik ve sofistike modern kent hayatı arasında bir köprü yaratıyor. İnce ayçiçekleri ve yıldız deseni ile dekoru edilmiş versiyonu Helianthos, koleksiyona renklerin enfes gösterişini ekliyor.

WWW.VILLEROY-BOCH.COM



VİYANA'DAN ROL ÇALAN KAFELER

VİYANA KAFELERİ, İNGİLİZ PUB'LARI GİBİ KENDİLERİNE HAS MEKANLARDIR. DİĞER ŞEHİRLERDE YERLERİNE BAŞKA KAFELER, BAŞKA TATLAR KOYMAK İSTERSİNİZ AMA BU MEKANLARIN VİYANA İLE AYRILMAZ BİR BÜTÜN OLDUĞUNU FARK EDERSİNİZ. ŞİMDİ SİZİ, BU ŞEHRİN KENDİSİNDEN BİLE ÜNLÜ KAFELERİ ARASINDA BİR YOLCULUĞA ÇIKARACAĞIZ

Kahve, Viyana'nın sosyal yaşamında dört asrı aşkın süredir önemli bir rol oynuyor. Bir çok kaynakta, Viyanalıların kahve tutkusunun başlangıcı 1683 yılında Osmanlı İmparatorluğu'nun 2. Viyana Kuşatması'na dayandırılıyor. Bilinen en ünlü hikayeye göre; kuşatmadan kurtulan şehrin kapısında içinde kahve çekirdekleri olan bir torba bulunur. Deve yemi zannedilen kahveler yakılmak istenir. Ancak Polonya Kralı 3. Jan Sobieski, bu çekirdekleri subayı Georg Franz Kolschitzky'ye verir. Çekirdekleri lezzetli bir içeceğe dönüştürebileceğini fark eden Kolschitzky de ilk Viyana kahvehanesini kurar. Bir çok deneme yaptıktan sonra kahveye süt ve şeker ekleyerek geleneksel kahve çeşidi Melange'yi bulur.

1685 yılında Johannes Diodato isimli bir Ermeni'nin Osmanlı topraklarından Viyana'ya gelerek bir kahvehane açtığı da biliniyor. Tarih, 19'uncu yüzyılın ilk yıllarını gösterdiğinde ise, şehirdeki kahvehane sayısının 150'ye ulaştığı kayıtlarda yer alıyor. Bu sayının 20'nci yüzyılın başında 600'e ulaştığı biliniyor. Kahvehanelerin ünü Viyana sınırlarını aşarken, Salzburg, Prag, Budapeşte gibi Avusturya-Macaristan İmparatorluğu sınırları içindeki diğer şehirlerde de pek çok benzer mekan açıldı. O yıllarda erkeklerin uğrak yeri olan bu mekanlara kadınlar yalnızca yanında bir erkekle birlikte girebiliyordu.



BİR FİNCAN İLE TÛM GÛN

Günümüzde modern kafelere dönüşen tarihi Viyana kahvehaneleri, yüzyıllardır popülerliğinden hiçbir şey kaybetmedi. Geçmişte Peter Altenberg, Alfred Polgar, Karl Kraus, Hermann Broch ve Friedrich Torberg gibi isimlerin kitaplarını yazdığı bu mekanlar, bugün de gazete, dergi, kitap okumak veya yazmak, sohbet etmek, dedikodu yapmak, Viyana sokaklarını adımlayanları izlemek veya sadece düşünmek isteyenleri ağırlıyor. İsterseniz sabahın erken saatlerinde bir fincan kahve ile güne başlamak için, isterseniz de güzel bir günü Viyana tarzı bol kremalı bir kahve ve meyveli kekle sonlandırmak için gelin... Üstelik, Viyana'da bir kafede bir fincan kahve alıp, tüm gün aynı masada otursanız bile kimse sizi rahatsız etmeyecektir, bundan emin olabilirsiniz.





EN İYİLERE GERİ SAYIM

Tarihin en görkemli şehirlerinden birini daha da efsanevi kılan kafeler size sonsuz seçenek sunuyor. Peki vakitiniz kısıtlıysa ve Viyana'nın en iyi kafelerinin hangileri olduğunu merak ediyorsanız, bu listeye bir göz atın. Gelin, The Telegraph gazetesinin gurme gezi yazarı Michael Handerson'ın belirlediği şehrin en iyi 10 kafesini geriye doğru sayalım...

10- CAFE ALT WIEN

Her yaştan öğrencilerin uğrak yeri olan Alt Wien, Backerstrasse'de bulunuyor. Akşam saatlerinde bar bölümünde içki içen çok sayıda kişiyi de görebilirsiniz. Posterlerle kaplı duvarlar, şehirdeki sanat olaylarını haber verirken, mekanda sunulan atıştırmalık yiyeceklerin de gayet lezzetli olduğunu belirtelim.

9- CAFE BRÄUNERHOF

Romancı Thomas Bernhard, kitaplarını burada yazdı. Braunerhof, bugün de yazarları ve yazar olmak isteyenleri kendisine çeken bir atmosfere sahip. Bazı mekanlar kalabalıkken daha hoş görünür. Braunerhof ise, öğle yemeği yiyen kalabalık gittikten sonra en güzel haline bürünüyor. Öğleden sonrasının sakinliğinde, bir fincan kahve eşliğinde gazete okumanın keyfi eşsiz.

8- CAFE CENTRAL

Şehirdeki kafelerin en büyüğü Cafe Central. Yıllar içinde kazandığı ünün hakkını veren bu mekan, ismini duyup da gelen yüzlerce turistle her gün dolup taşıyor. Bu nedenle hemen bir masa bulamazsanız hayalkırıklığı yaşamayın. Ya sabırla uygun bir yerin boşalmasını bekleyin ya da küçük bir bahşiş verip, garsonların sizi öne geçirmesini sağlayın. Atmosferiyle hayranlık uyandıran bu mekan, öğlen saatlerinde bir başka güzel oluyor.



7- CAFE EILES

Ringstrasse'nin batısında yer alan Cafe Eiles, yerel tiyatro oyuncularını ve çalışanlarının uğrak noktası. Mekan, eski Viyana'nın otantik havasını en iyi yansıtan Josefstadt bölgesinin hemen yakınında bulunuyor. Özellikle brunch için mükemmel bir yer.





5



6



4



7

6- GRIENSTEIDL

St Michael's Kilisesi'nin karşısındaki Griensteidl, merkezi konumu sayesinde açıkavada oturup, çevreyi izleyenleri ağırlıyor. Haksız sayılmazlar, bir öğleden sonra Griensteidl'in önündeki masalarda oturup, yoldan geçen atlı arabaları seyretmek çok keyifli.

5- CAFE HAWELKA

Eski Viyana'nın yeni olduğu zamanlardan kalma bir sanatçı kahvehanesi Hawelka. 1939'da ilk kez kapılarını açtı. Heimto von Doderer, Albert Paris Gütersloh, Hilde Spiel, Friedrich Torberg ve Hans Weigel gibi yazar ve eleştirmenlerin buluşma noktası oldu. Kahvesiyle olduğu kadar kekleriyle de ünlü Hawelka'nın özel tarifleri artık torun Amir Hawelka'ya emanet. Mekanın kurucusu Leopold Hawelka'nın heykeli, mekanın girişinde halen konuklarını selamlıyor. Her gün sabah 10.00'da kapılarını açan Hawelka, geç kahvaltı sevenler için de ideal bir mekan.

4- CAFE KLEINES

Şehrin Franziskanerplatz denilen popüler lokasyonlarından birinde bulunan Kleines, oldukça şık restoranların arasında yer alıyor. Eğer Viyana'ya ilk kez gelen birilerine şehri gezdiriyorsanız, onları mutlaka bu bölgeye getirmelisiniz. Yer bulmanın zor olduğu mekanın en uzak köşesinde geceleri büyük bir kalabalığı ağırlayan bir bar bulunuyor.

3



2



1



3- PRÜCKEL

MAK Müzesi'nin karşısında bulunan bu hoş mekan, Stadtpark'ta bir gezintinin ardından mola vermek için birebir. Franz Schubert, Johann Strauss gibi Viyanalı ünlü bestecilerin anılarını yad edebileceğiniz bu mekanda bazı akşamlar canlı müzik de yapılıyor.

2- SCHWARZENBERG

Viyana'nın en ünlü konser salonlarına yürüme mesafesinde olan Schwarzenberg, konser öncesi ve sonrası bir şeyler atıştırmak isteyenleri ağırlıyor. Ne var ki, sabah saatlerinde de çok yoğun olan mekanda şık giyimli garsonlar öğlene kadar kahvaltı servisi yapıyor. Geniş bir menüye sahip olan Schwarzenberg'te geceleri canlı piyano dinletisi sunuluyor. Gece 23.00'ten sonra uğramalısınız.

1- CAFE SPERL

Viyana Tiyatrosu ve Quarter Müzesi arasında yer alan Sperl, ilk bakışta Pruckel'in rahatlığı, Hawelka'nın çekiciliği yada Central'in görkemini sunmuyormuş gibi görünebilir. Ancak bir fincan kahve alıp, yanına muhteşem kek ve kurabiyelerden bir tane sipariş edene kadar bekleyin. Bilardo da oynayabileceğiniz bu mekana bir daha gelmek isteyeceğiniz kesin. Sperl, gece veya gündüz, yaz veya kış Viyana'nın en iyi kafe'si olarak tam not alıyor.

PEKİ NE İÇECEKSİNİZ?

Viyana kafelerinde ne kadar çok kahve çeşidi olduğunu görünce başınız dönebilir, karar vermekte güçlük çekebilirsiniz. Hepsi kendine has isimler taşıyan bu kahvelere bir göz atmakta fayda var.

Schwarzer: Sert, sade kahve. Espresso.

Brauner: Espresso'nun sütle ya da kremayla servis edilen şekli.

Schale Gold: Brauner'in daha bol kremalı hali.

Verlängerter: Schwarzer ya da Brauner'in iki kat su konularak seyreltilmiş hali.

Melange: Verlängerter'in sütle karıştırılarak elde edilen hali. Üzerinde genellikle bir süt köpüğü bulunur.

Franziskaner: Melange'nin süt köpüğü yerine krema ile servis edilen şekli.

Milchkaffee: Bol miktarda sütün içine az miktarda kahve konularak servis edilir.

Wiener Eiskaffee: Krema ya da vanilyalı dondurmayla servis edilen soğutulmuş kahve.

Einspänner: Büyük cam bardakta servis edilen bol kremalı Schwarzer.

Kapuziner: Bir kaç damla kremalı Schwarzer.





klik!

Renk festivali

Hindistan, ilkbahara her yıl olduğu gibi bu yıl da Holi Festivali'yle 'merhaba' diyor. Holi kutlandığı günlerde, ülkenin dört bir yanında tepeden tırnağa rengarenk boyalarla vücutlarını kaplamış insanları görmek mümkün. Binlerce Hintli, baharın gelişini kutlamak için her renkten boyayı yüzlerine ve vücutlarına sürerek Mumbai sokaklarına çıkıyor ve şarkı söyleyip eğleniyorlar

crystal
tekne





ART OF KINETİK

BELGRADLI YAT FİRMASI ART OF KINETİK'İN İKİ AHŞAP ŞAHESERİ HIZ
YAPARKEN BİLE LÜKS EV KONFORUNU YAŞAYABİLME FIRSATI VERECEK



Mazokist



Art of Kinetik 10 ila 30 metre arasında lüks ahşap tekneler üreten dört yıllık bir firma. Özel sipariş üzerine çalışıyor ve tasarımlarında ahşaba ve sanata düşkünlüğünü her zaman ön plana çıkarıyor. Bu konunun kült markası Riva ile aklımıza nostaljik olarak kazınan ahşap, Kinetik'in sanatıyla bir sonraki jenerasyona taşıyor.

İngiliz heykeltıraş Henry Moore'un bir sözü var: "Eğer bir sanatçı, eseriyle birilerine birşeyler katmak istiyorsa hem göze, hem düşüncelere hitap edebilmelidir. Esere bakan kişi sanatçının vermek istediklerini görmeli ve hissetmeli. Bunu başarmanın yolu da önce sanatçının ufkunu geliştirmesinden geçer." Art of Kinetik firması yaratıcılıklarının temeline Moore'un bu sözlerini yerleştirmiş ve yola bu temelle devam etmiş. Böylece ortaya birkaç yıl içerisinde lansmanı yapılacak olan iki model

çıkmiş: Hedonist ve Mazokist. İki yat için de "ahşap nasıl modernleşerek bir sanat eserine dönüşebilir?" sorusunun yanıtını veriyor.

MAZOKİST RİVA'LARA ÇOK ŞEY BORÇLU

Mazokist'e ilk bakış hafızamızda St Tropez sahillerini canlandırıyor. Ve tabii ki 60'ların paparazzilerinin en büyük malzemesi Brigitte Bardot'lu Riva fotoğraflarını! Zaten Art of Kinetik ekibi Riva'lara çok şey borçlu olduklarını belirtiyorlar. 30 feet uzunluğunda ve 42 knot hızındaki Mazokist hem fonksiyonları hem estetiğiyle birlikte çok güçlü hatlara sahip. Riva'ların nostaljisini andırdığı kadar modern ekipmanlar da barındıran tekne tek kelimeyle "zamansız". Özel dümen tasarımı ve şık kokpit masası ile stilini gösteren Mazokist, güçlü motoru ve ahşap gövdesi ile de çok kullanışlı bir tekne.

AHŞABA AŞIK KINETİK SANATI

Art of Kinetik ekibi tek kelimeyle ahşaba aşık. Ondan; "teknolojik, fonksiyonel, yapısal ve estetik kalitelere sahip eşsiz bir materyal" şeklinde bahsediyorlar. Seçtikleri ahşaplar da eşsiz! Mazokist ve Hedonist'lerin gövdelerinde Afrika Sapele maunu, yürüme alanlarında ise Birmanya tiki kullanılmış. Yakıt tankında karbon fiber ve güvertesinde ise paslanmaz çelik tercih edilmiş.



Hedonist



Mazokist



Hedonist

HAZ DÜŞKÜNÜ HEDONİST

Art of Kinetik sanatını bir de Hedonist modelinde döktürmüş. Oldukça rafine bir tasarıma sahip olan 19 metrelik ahşap teknede işçilik ve detaylar bambaşka! Teknede hiçbir şekilde vidaları görmek mümkün değil. Dolayısıyla tasarımı kusursuz bir akıcılığa sahip. Tasarımındaki tüm detaylar ise ona lüks bir ev konforu kazandırıyor.

Hedonist teknik anlamda da çok güçlü. Teknenin kontrol ve navigasyon sistemi ile monitör özellikleri son teknoloji kullanılarak hazırlanmış. Aynı zamanda Rolls Royce hidro jet özelliği sayesinde sürat motorlarıyla yarışabilecek bir kapasiteye sahip. Teknik anlamda kullanışlı olmasının altında ise çaba gerektirmeyen bir güçle yetinmesi, titreşimsiz itme kuvveti ve emici özelliğe sahip ahşabı sayesinde sessizliği yaşıyor.



Hedonist

crystal
tasarım

21^e SALON INT
DE LA

2011'İN EN GÖZ ALICI SAATLERİ

LÜKS SAAT SEKTÖRÜNÜN EN ÖNEMLİ FUARLARINDAN SALON INTERNATIONAL DE LA HAUTE HORLOGERIE (SIHH), GEÇTİĞİMİZ OCAK AYINDA CENEVRE'DE DÜZENLENDİ. BİRBİRİNDEN İHTİŞAMLI MODELLERİN GÖVDE GÖSTERİSİ YAPTIĞI FUARA BÜYÜK İLGİ VARDI. RALPH LAUREN'İN İLK KEZ KATILDIĞI ETKİNLİKTE, CARTIER'DEN MONTBLANC'A, GIRARD PERREGAUX'DAN BAUME & MERCIER'E KADAR 17 ÜNLÜ MARKA, YENİ KOLEKSİYONLARINI TANITTI. İŞTE 2011 SAAT MODASINI BELİRLEYEN EN YENİ MODELLER



JEAN RICHARD

Yeni JeanRichard Aquascope Lady Night, kadınlar için tasarlanmış bir dalış saati. SIHH 2011'de ilk kez tanıtılan saat, parlak siyah renkli şık tasarımının yanında, 300 metreye kadar suya dayanıklılık özelliğiyle yüksek performans arayanları da memnun edecek. Lady Night'ın lüks yanı ise, göstergelerin etrafına dizilmiş 8 adet pırlantada gizli. Siyah zemin üzerinde parlayan pırlantalar, saati özel günlerde de kullanılabilecek kadar şık hale getiriyor.

GIRARD PERREGAUX

SIHH 2011'in en dikkat çekici modellerinden biri de Girard Perregaux'nun The Vintage 1945 koleksiyonu oldu. İlk kez 1945 yılında satışa çıkan Art Deco tarzı modelin orijinaline sadık kalınarak tasarlanan koleksiyonun erkek ve kadınlar için farklı modelleri bulunuyor. The Vintage 1945 Lady, safirle kaplı gövdesiyle göz alırken, pilli ve mekanik olmak üzere iki seçenek sunuyor.





MONTBLANC

SIHH'in en dikkat çekici yanlarından biri de kadınların mekanik saatlere büyük ilgi göstermesi oldu. Montblanc'ın TimeWalker isimli yeni modeli, pırlantalarla süslü pembe altın gövdesi kadınların kalbini çaldı. Lüks özelliklerine rağmen spor görüntüsüyle her ortamda kullanılabilecek bir aksesuar niteliği taşıyan TimeWalker, büyük boyuttaki saat modellerinin giderek popülerleştiğini de ortaya koydu.



RALPH LAUREN

Bu yılki SIHH'in yeniliklerinden biri de Ralph Lauren'in fuara katılması oldu. Ralph Lauren, kişisel otomobil koleksiyonundan ilham alarak tasarladığı yeni saat modeli RL Sporting'i ilk kez Cenevre'de tanıttı. Ahşap bir zemine sahip bu model, Lauren'in tutkunu olduğu 1938 Bugatti Type 57SC Atlantic Coupe'nin iç mekanından esinleniyor. Lauren'in iki tutkusu; lüks otomobiller ve lüks saatler bu muhteşem parçada birleşirken, saatte kullanılan ahşap malzemenin lüks otomobil konsollarında kullanılan malzemeyle aynı olduğu belirtiliyor.



BAUME & MERCIER

2011, Baume & Mercier için yeni bir dönemin başlangıcı. Tarihi 1830'a kadar uzanan bu marka, yeni hafızalı modellerini ilk kez görücüye çıkardı. Yıldönümü, doğumgünü gibi önemli günleri hatırlatma yeteneği olan bu saatler, Baume & Mercier'in de yeniden doğuşunu simgeliyor. 'Hayat anlardan ibarettir' sloganıyla yola çıkan marka, lüks yaşamı sanat olarak gören müşterileri için yeni koleksiyonu Capeland'de, Maison d'Horlogerie'nin antik tarzını yeniden yorumluyor.



VACHERON CONSTANTINE

Vacheron Constantin'in yeni modeli Patrimony, 37 saat dilimini bir arada gösteriyor. Dünya saatlerini kolunuza taşıyan Patrimony, bu özelliğiyle sık seyahat edenler için çok pratik ve işlevsel bir tasarım durumunda. Tek bir tuşla, bir saat diliminden diğerine kolayca geçebiliyorsunuz. Saatin 42.50 milimetre çapındaki gövdesi 18 ayar pembe altınla çevrili.

JEAN RICHARD

Jean Richard, SIHH 2011'de üç yeni modelini görücüye çıkardı. Bunlardan en dikkat çekici olan Diverscope Titanium modeli, ekstrem şartlara dayanması amacıyla tasarlandı. Saatin titanyum gövdesi 300 metreye kadar su geçirmezlik özelliği taşıırken, kişisel kullanım hatalarına karşı da azami dayanıklılık sunuyor. Koyu renkli titanyum gövde, siyah kumaş bileklikle uyumlu bir şekilde birleşiyor. Bu yüksek performans saati, hem denizde hem de karada atılacağınız maceralarda size eşlik ederken, estetikten de ödün vermiyor.

VAN CLEEF & ARPELS

Van Cleef & Arpels, 'Makis Decor' isimli göz alıcı modelini ilk kez SIHH'de tanıttı. Beyaz altın gövde üzerine tümü el işçiliğiyle yerleştirilmiş yüzlerce kıymetli taşla oluşturulan bu saat, fuarın en ilgi çeken tasarımlarından biri oldu. Makis Decor, egzotik çiçek şeklindeki görünümüyle, kol saatini çok şık ve değerli bir aksesuara dönüştürüyor.



crystal
otomobil





TAM ŞARJ GELİYOR

ELEKTRİKLİ SPOR OTOMOBİL TESLA ROADSTER İLE BÜYÜK BAŞARI YAKALAYAN TESLA MOTORS, ŞİMDİ SEDAN OTOMOBİLİ MODEL S'İ SERİ ÜRETİME GEÇİRİYOR. 2012'DE YOLLARA ÇIKMASI BEKLENEN 7 KİŞİLİK AİLE ARACI MODEL S, YÜZDE 100 ELEKTRİKLE ÇALIŞAN İLK SEDAN OLACAK



BMW 5 SERİSİNE RAKİP

Yüksek performanslı elektrikli sedan Model S, BMW 5 serisi gibi otomobillere rakip olarak tasarlandı. Henrik Fisker tarafından dizayn edilen otomobil, daha sonra Mazda Kuzey Amerika'da önemli çalışmalar yapmış olan Franz von Holzhausen tarafından yeniden modellendirildi.

Elektrik mühendisi, bilimadamı ve mucit Nikola Tesla, 1943 yılında öldüğü güne dek, 700'ü aşkın buluşun patentini almış ve ulaşılması güç bir rekora imza atmıştı. MR'ı, floresan lambayı, mikrodalga fırını, elektron mikroskobunu, neon ışıklarını ve hız ölçeri icat eden Tesla, indüksiyon motoru ve alternatif akımı da bulan kişiydi. 'Elektriğin mucize adamı' olarak nitelendirilen dahinin, zamanın ötesindeki fikirleri, bugünkü otomobil teknolojisine yön vermeye devam ediyor. "Yüzde yüz elektrik gücüyle çalışan bir otomobil yaptığımızı görse, Nikola Tesla gururla başını sallarsa ve bizi onayladığını söylerdi" diyor Tesla Motors... 2006 yılında, bu dahinin doğumunun 150'nci yıldönümünden yalnızca birkaç gün sonra, dünyanın ilk elektrikli otomobili Tesla Roadster'ı satışa sunarak, ona saygı duruşunda bulunmayı da ihmal etmediler.

Emisyonsuz, tamamen elektrikle çalışan otomobil rüyasını 5 yıl önce hayata geçiren Tesla Motors, ilk olarak iki kişilik spor otomobil modeli Tesla Roadster ile tanıştırmıştı dünyayı. Firma, 109 bin dolar fiyat etiketine sahip otomobilden 300 adet satarken, yaklaşık bin kişilik bir de bekleme listesi oluştu.

Şimdi ise sırada seri üretime geçilen ilk tam elektrikli sedan otomobil var... Tesla, 4 kapılı bir sedan otomobil hazırlığında olduğunu ilk olarak 2008 yılında duyurmuş, aracın prototipini ise 2009 yılının mart ayında görücüye çıkarmıştı. 2012 yılında yollara çıkması beklenen Model S isimli bu araç, daha üretime başlanmadan iyi bir satış grafiği yakalarken, firmanın Roadster modeli ile yakaladığı başarıyı tekrarlayacağı kesin gibi...



TEK ŞARJLA 257 KİLOMETRE

Tesla Model S, 209 kilometre azami hıza sahip. 100 kilometreye 5,5-6 saniye aralığında ulaşabiliyor. Otomobilin baz modelinin 257 kilometre menzile sahip lityum iyon pil ile satışa sunulması planlanıyor. Otomobilde opsiyonel olarak 354 ve 483 kilometre menzile sahip iki farklı pil modelinin hazırlanmasına ise devam ediliyor.

Yedi kişi kapasiteli Model S'in şarj cihazı kendi üzerinde bulunuyor. Araç, 120, 240 veya 480 volt'luk herhangi bir prizden şarj edilebiliyor. Tesla'nın yeni modelde kullandığı ve mevcut Tesla Roadster modellerine de entegre etmeyi düşündüğü hızlı şarj modülü, otomobili 45 dakikalık şarj süresiyle tam kapasiteyle kullanmaya olanak tanıyacak. Yolda mola verdiğinizde otomobilinizi şarj ederek, Los Angeles'tan New York'a benzinli bir otomobille hemen hemen aynı sürede ulaşmanız mümkün olacak. Otomobilin zemininde yer alan pil takımı, bir gaz deposunun doldurulması için gerekenden daha kısa sürede yenisiyle değiştirilebilecek şekilde tasarlandı. Bu da pil paketi değiştirme istasyonlarını mümkün kılıyor.





Tesla CEO'su Elon Musk, "Tesla Model S ne performanstan, ne verimlilikten ne de kullanışlılıktan ödün veriyor. Bu gerçek anlamda ihtiyacınız olan tek otomobil" diyor ve ekliyor; "Tesla elektrikli araç teknolojisinin maliyetini dur durak tanımadan aşağı çekiyor ve bu otomobil şu anda geliştirdiğimiz birçok modelin daha ilki"

ÇİFT BAGAJ AVANTAJI

Zemine takılmış güç aktarım mekanizması aynı zamanda otomobilin gövdesine çok yönlülük katıyor. Ön kaput ikinci bir bagaj olarak kullanılabilir. Buna arka bagaj ve katlanabilir koltuklar sayesinde kazanılan alan eklendiğinde, Tesla Model S piyasadaki tüm sedan otomobillerden ve çoğu SUV'dan daha geniş bir bagaj hacmine sahip oluyor. 2011 yılı sonunda üretilmeye başlanması öngörülen Model S, Roadster'a göre çok daha ucuz bir fiyattan; 57 bin dolardan satılacak. Firma yeni modelden yılda 20 bin adet üretmeyi planlıyor.



klik!

Güneşe yürümek

Teotihuacan antik kenti Meksika'nın en çok ziyaret edilen arkeolojik bölgelerinden biri. Dünyanın en büyük üçüncü piramidi olan Güneş Piramidi'ne ev sahipliği yapan bu bölge, bahar aylarında ayrı bir önem kazanıyor. 4 kilometre çapındaki bölgede yer alan piramit ve çevredeki tapınaklar, bahar ekinoksundan itibaren yüzbinlerce ziyaretçiyi alıyor. Güneş Piramidi'ni ziyaret edenler, Aztek efsanesine göre insan vücudunu imal eden ilahların biraraya geldiği bu noktada, sahip oldukları yaşam için şükürlerini sunuyor



crystal
teknoloji





CITATION TEN 2013'TE GÖKLERDE

CESSNA; EN YENİ İŞ JETİ CITATION TEN'İN HAZIRLIKLARINI TAMAMLADI. CITATION X'E GÖRE GÖVDE BOYUTU ARTTIRILAN VE KABİN TASARIMI TAMAMEN YENİLENEN JETİN İLK DENEME UÇUŞU YIL SONUNDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK. ÖN SİPARİŞLERİ ALINMAYA BAŞLANAN CITATION TEN, 2013 YILINDA TESLİM EDİLMEMEYE BAŞLANACAK



Cessna, Citation X'ten daha geniş ve ileri bir iş jeti ürettiğini ilk olarak geçtiğimiz ekim ayında duyurmuştu. Dünyanın en hızlı iş jeti Citation X'i bir adım öteye taşıyan bu modelle birlikte, Garmin tarafından üretilen en yeni kokpit yönetim paneli G5000 de ilk kez kullanılmaya başlandı. Geliştirilmiş Rolls-Royce motorlarının kullanıldığı uçakta, kabin içinde de Cessna'ya özel bir yönetim sistemi bulunuyor.

Citation X'ten 33 santimetre daha uzun bir kabine sahip olan bu jet, aynı zamanda daha fonksiyonel bir iç mekan sunuyor. Yenilenmiş bir elektrik sistemi olan uçakta, koltuk tasarımları da sıfır kilometre... Citation Ten'de bir çift yeni Rolls Royce AE 3007C2 motor kullanılıyor. Bu geliştirilmiş motorlar, jetin kalkış anındaki itiş kuvvetini 4 katına çıkarırken, tırmanma performansında yüzde 9'luk gelişme sağlıyor. Performansın gözle görülür biçimde arttırıldığı Citation Ten'de yüksek hızda seyir aralığında 391 kilometrelik artış sağlanırken, maksimum yükleme kapasitesi 97 kilogram arttı. Jetin iç mekan tasarımında da, Citation X'e göre belirgin değişiklikler göze çarpıyor. Techno-club temasına göre tasarlanan kabin, geleneksellikten uzak bir görüntü sunuyor. Koltuklar arasındaki bacak boşlukları 12 san-

timetre arttırılırken, yeniden tasarlanan yolcu koltuklarına geri çekilebilen kolçaklar eklendi. Kabinin toplam uzunluğu 7,62 metreye çıkarılırken, yükseklik 1.7 metre, genişlik ise 1,6 metrede sabit tutuldu. Kabin içinde, her yolcu için özel LCD dokunmatik ekranlı televizyon bulunuyor. Aynı zamanda monitör olarak kullanılabilen bu ekranlar vasıtasıyla kabin ışıklandırması, klima ve ses sistemleri kontrol edilebiliyor. Yüksek hızlı internet bağlantısı, kablosuz internet ve uydu radyosu da sunulan opsiyonlar arasında.

KRİZE RAĞMEN GELİYOR

İlk uçuşu bu yılın sonunda yapılacak olan Citation Ten, alıcısıyla 2013 yılında buluşacak. Cessna CEO'su Jack Pelton, sektörde büyük heyecan yaratması beklenen Citation Ten hakkında "Yeni jetimiz, ekonomik krize rağmen yeni ürün geliştirmeye olan bağlılığımızın bir göstergesi. Ayrıca, havacılık sektöründeki lider pozisyonumuzu korumak için gerekeni yaptığımızın da bir işareti" diyor. Pelton, "Garmin ve Rolls Royce ile işbirliği yaparak, hız, performans ve verimlilik konusunda mükemmel yakın bir kombinasyon yakaladık" diyerek, bu yeni modele olan inancının tam olduğunu altını çiziyor.



ŞIK BİR OFİS GİBİ

Cessna CEO'su Jack Pelton, uçağın şık bir ofisi andıran iç mekanı hakkında, "Havacılık sektöründeki son teknolojinin de üzerine çıkan uçağımız bizi çok heyecanlandırıyor. Müşterilerimize daha gelişmiş bir performans ve verimlilik sunarken, bir iş seyahatinde ihtiyaç duydukları her şeyi ellerinin altında bulabilecekleri bir kabin tasarımıyla karşılına çıkıyoruz" diyor.



crystal
tasarım



Yves Behar



BEHAR'DAN ALTIN IŞILTI LARI

İSVİÇRE'DE TÜRK BİR BABANIN OĞLU OLARAK DÜNYAYA GELEN YVES BEHAR, BUGÜN AMERİKA'DA SÜRDÜRDÜĞÜ ENDÜSTRİYEL TASARIM ÇALIŞMALARIYLA ÇOK KONUŞULUYOR. FÜTÜRİSTİK TARZINI İŞLEVSELLİKLE BİRLEŞTİREN TASARIMCININ SON ESERİ İSE, DANİMARKALI AESİR İÇİN TASARLADIĞI ALTIN KAPLAMA CEP TELEFONU '+YVESBEHAR'

Yves Behar, endüstriyel tasarıma getirdiği yeniliklerle tanınan, San Fransisko'da 1999 yılında kurduğu Fuseproject şirketiyle geliştirdiği projelerle 150'den fazla ödül kazanan, 'tasarımın devleri' arasına adını yazdırmış bir tasarımcı. Hikâyeciliği ve yaratıcı kimliğiyle ele aldığı projelerle uluslararası yarışma ve sergilerde dikkatleri üzerine çeken Behar, bugüne kadar Red Dot, ID Magazine, If Industrie Hanover gibi ödüllere layık görüldü. Behar'ın eserlerine San Francisco Modern Sanat Müzesi, Lozan Modern Sanat Müzesi, Chicago Athenaeum Müzesi, SFMOMA, Münih Modern Sanat Müzesi gibi müzelerin kalıcı koleksiyonlarında da rastlayabilirsiniz.

TÜRKLÜĞÜN SICAK YANSIMASI

İsviçre'de Türk bir baba ve Alman bir anneden doğan Behar, endüstriyel tasarımdaki sanat anlayışını şöyle açıklıyor: "Sanat anlayışım, yaşantımın üçlü kişiliğinin sentezinde yol alır. İsviçre'nin geleneksel kalite ve güvenini, Türk-

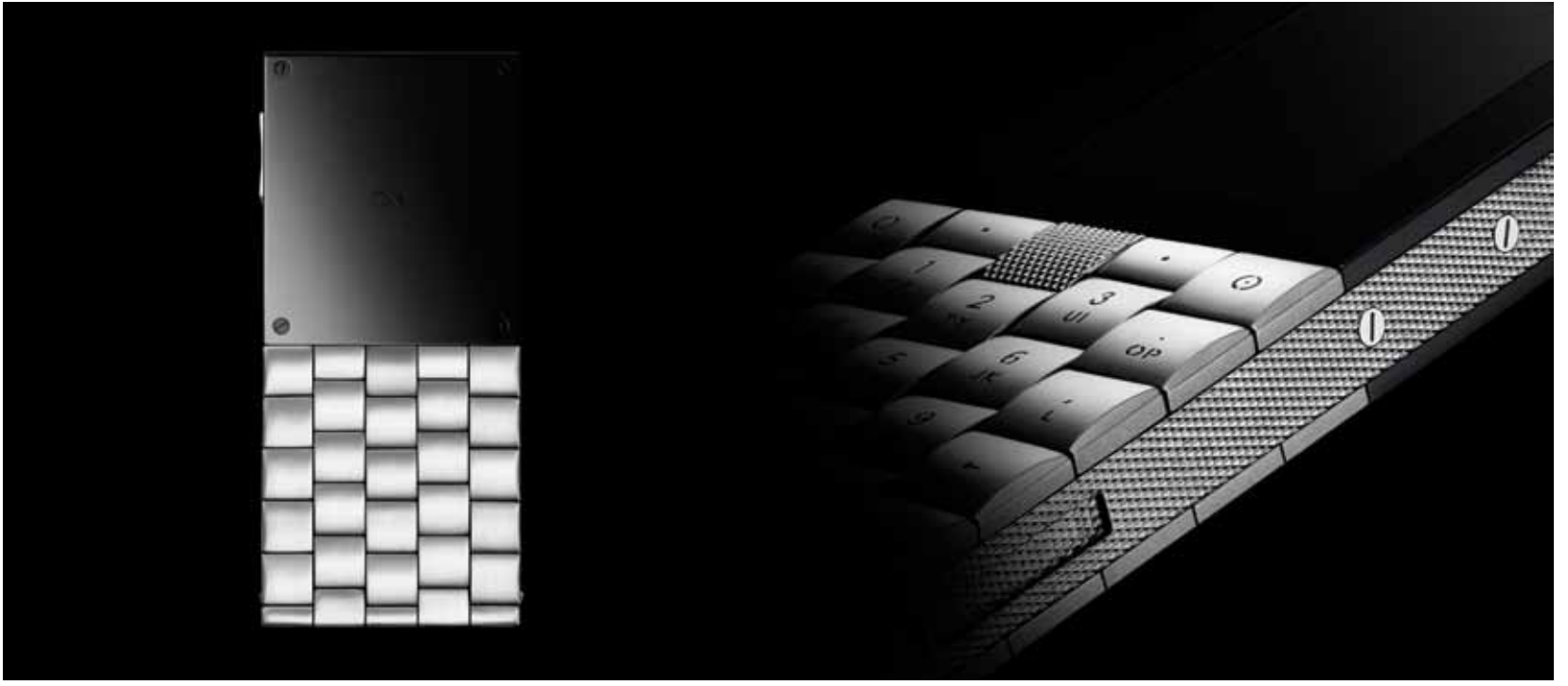
lüğün sıcak ve etkileyici yansımasıyla yaratır, Amerika'nın üstün teknolojisiyle birleştiririm"

Meslek hayatının ilk yıllarını İsviçre'de geçiren Behar, daha sonra Avrupa'nın çeşitli kentlerinde değişik alanlarda endüstriyel tasarım yapıtlarına imza attı. Ardından San Fransisko'ya taşındı ve Amerikan kültürü ile Avrupa'nın bir sentezini yansıtan tasarımlar ortaya koydu.

Behar artık teknolojik tasarımın yeni bir dünya görüşünü benimsemesi gerektiğini söylüyor; "Günümüzde tasarımcılar global dünya ile yeni bir ilişki geliştirmek zorunda. Bu ilişkinin ana fikri 'hümanistik tasarım' olmalı. İnsan yaşadığı çevre ile uyumlu teknolojinin olanaklarını kullanmak zorunda. Tasarım ürün, en gelişmiş ülkelerin bile yaşantısına uygun olmalı ve ihtiyaçlarını karşılamalı. Bu ilişki insansal duygularla sürdürülebilir bir geleceğin izlerini taşır. Tasarımcı olarak, sadece bugünün dünyasını yansıtmamanın değil, gelecek yönelimini göstermenin bizim sorumluluğumuzda olduğuna inanıyorum"

Bugüne kadar mobilya, moda, teknoloji alanlarında fütüristik tasarımlara imza atan Behar, dünyanın ilk 100 dolardan ucuz bilgisayar 'XO', 'Jawbone' için gelişmiş bir cep telefonu, Fransız 'Le Cube' için 3D TV, Coca Cola için yeni bir geri dönüşüm modeli, Google için ana sayfa ve yeni Mini Cooper için yeni bir dizayn gibi çalışmalarla adından söz ettirdi. JFK Havaalanı'nda yer alan Voyage adlı dev Swarovski avizenin de onun eseri olduğunu belirtelim...





TELEFON, DAHA UZUN ÖMÜRLÜ OLSUN

Kopenhag merkezli lüks cep telefonu üreticisi Aesir ile işbirliği yapan Behar çok özel bir model tasarladı. Sıradışı tasarımının yanında fonksiyonelliği de ön planda tutan '+YvesBéhar' isimli telefon, Behar'ın imzasını attığı en göz alıcı cep telefonu...

Ünlü tasarımcı, kendi ismini taşıyan bu modelle ilgili, "Çağımızda endüstri, telefonun konuşmak için kullanılan bir araç olduğunu unutmuşa benziyor. Ben ses üzerine odaklanmak, netliği ve basitliği yakalamak istedim" diyor. Behar, daha fazla tüketmenin takıntı haline geldiği bir yüzyılda, ustalık kavramına yoğunlaşan ve uzun yıllar sıkılmadan kullanılabilecek bir telefon tasarladığını belirtirken, "Daha iyi ve daha uzun ömürlü bir cihaz yapmak başlangıç amacımızdı" diyor.

İki farklı modeli bulunan telefon, 18 ayar altın veya çelik gövde alternatifleri sunuyor. Telefonun altın olan modeli 42 bin euro, çelik modeli ise 7 bin 250 euro fiyatla satışa çıkacak. Seramik bağlantı noktaları ve safir Kristal lense sahip her iki model de, bu yaz Avrupalılarla buluşacak. Diğer bölgelerde ise sonbahar aylarında satışa sunulacak.



ARFLEX...BUSNELLI...CATTELAN ITALIA...DESIREE...KARTELL...MERCANTINI...NATUZZI...NOIR...PIANCA...POLARIS...SİHİR BOUTIQUE...ZALF



Model: Busnelli | Bohémien
Design: Castillo Lagrènviese

SİHİR Y.Dudullu
216 313 10 81

SİHİR Florya
212 662 51 50

SİHİR Etiler
212 282 50 00

NATUZZI Etiler
212 324 00 72

NATUZZI Florya
212 662 51 50

KARTELL Y.Dudullu
Yakında!

www.sihirmobilya.com
www.twitter.com/sihirmobilya
[www.vimeo.com | sihirmobilya](https://www.vimeo.com/sihirmobilya)

SİHİR®



LÜKS SEKTÖRÜ İPAD'İ NASIL KULLANIYOR?

MODA, SEYAHAT VE OTOMOBİL SEKTÖRÜ İPAD'İN CEVHERLERİNİ SONUNA KADAR KULLANIYOR. PEKİ BİRBİRİNDEN LÜKS MARKALAR ÜRÜNLERİNİ TABLETLERİN İNTERAKTİF ÇÖZÜMLERİNE NASIL ENTEGRE EDİYOR?



iPad sadece yayıncılık, reklam veya multimedya sektörüne bakışı değiştirmede. Kendisi, lüks markalarla müşterilerin ilişkilerini kenetledi. Markaların tecrübelerini artırıp, tüketici hizmetlerini geliştirerek bir nevi devrim yarattı. Apple ilk jenerasyonunu piyasaya sürdükten sadece 80 gün sonra satışlar üç milyonu bulmuştu bile. Şimdi iPad2'nin lansmanı gerçekleşti; üstelik yüzde 33 daha incelik, yüzde 15 daha hafiflik, A5 işlemcisi ile daha hızlilik ve çift kamera gibi bilimün yeni özelliklerle. Peki yıl içerisinde 43.6 milyon satışı öngörülen tabletlerin lüks sektördeki yeri nasıl?

ARABALARIN ARKA KOLTUKLARI DAHA KEYİFLİ

Lüks otomotiv sektörü de iPad teknolojisini ilk benimseyenler arasında. Yazılı mecrada sunulamayan birçok cevheri bu teknoloji üzerinde sonsuz interaktiviteyle sunabilen otomobilciler için galerideki broşürlerin yerini iPad uygulamaları aldı. Kimi firmalar sadece interaktif araba uygulamalarıyla sınırlı kaldı; kimisi ise tablet kullanıcılarına özel ön satışlar

gerçekleştirdi.

Lexus, Hyundai gibi firmalar iPad'leri lüks sedan alanlara hediye ederken; Hyundai bir yandan da müşterilerine interaktif bir uygulama tasarladı. Fotoğraf ve video galerilerinin yer aldığı bu aplikasyon size en yakın bayiinin ne olduğunu buluyor veya arabanın servis randevularını takvimleştiriyor.

Otomobil sektöründe başka bir işbirliği daha söz konusuydu: Entegrasyon. BMW bunu ilk uygulayan firma oldu. Range Rover ise yakın zamanda ürettiği sınırlı sayıda Autobiography Ultimate serisinde ön koltukların kafalıklarının arkasına standart donanımlarda birer iPad monte etti.





DEFİLELER İÇİN DAVETİYEYE GEREK YOK

Vogue gibi sektörün yayıncı devleri ve Net-a-Porter gibi sektörün lüks satış siteleri için iPad kusursuz bir malzemeydi. Başlangıçta lüks markalar yayınevlerinin açtığı yoldan yürüdü ve kağıt üzerinde hayata geçiremedikleri içeriklerini yeni teknolojiye taşıdı; yani kağıttaki çekimlerin kamera arkası videolarını, interaktiviteyi, yazıda geçen her bilgiye link vermeyi veya bir dokunuşla ürün satabilmeyi...

Fakat tuvalin potansiyelini ve popülaritesini kısa zamanda fark eden markalar içeriklerini dergi tipi yayınlardan aplikasyonlara taşımaya başladılar. Moda ve aksesuar sektöründen önemli markalar koleksiyonlarını, ürünlerini, marka değer ve hikayelerini birbirinden hareketli aplikasyonlar üzerinde paylaşmaya başladılar. Örneğin Gucci ve Stella McCartney bu konuda hayli büyük bir adım attılar ve müşterilere özel ve samimi bir içerik sağladılar. Aplikasyonlarında tasarımcılarla ve markanın yaratıcı direktörleriyle yaptıkları özel röportajlardan tutun şehir rehberlerine kadar birçok ilgi alanına içerik verdiler.

Sadece koleksiyonlarını paylaşanlar yoktu; defilelerini canlı paylaşanlar da vardı. Burberry, Londra'da gerçekleşen 2011 ilkbahar yaz defilesini iPad üzerinden canlı canlı paylaşarak buradaki parçaları satın alabilme imkanı da yarattı. Markanın CEO'su Angela Ahrendts bu durumu "perakende gösteri" olarak adlandırdı ve bu durumun Burberry'nin büyüme stratejisinin kalbi olduğunu söyledi. Tabii bir başka strateji de Burberry marka iPad kılıflarıydı.





ODAMA BİR İPAD ALABİLİR MİYİM?

Londra'daki Berkley Otelı bu konuda en büyük atağı yapan isimlerden biriydi. Otel odalarının her birine yerleştirilen iPad'ler de bunun kanıtı. Sonuçta devamı geldi ve New York'ta St. Regis ve Inter Continental Otelleri de konsiyerj hizmetlerine iPad'i ekledi. Örneğin St Regis'in E-Butler uygulaması misafirlerin otelin hizmet departmanına veya danışmasına anında chat yaparak erişebilmesini sağlıyor. Otel aynı zamanda New York'un meşhur mağazaları, restoranları ve bilimum mekanlarıyla işbirliği içerisinde iPad üzerinden takvimli şehir rehberleri sunuyor. Yine sadece bir dokunuşla bu mekanlarda rezervasyon yaptırabilmek mümkün oluyor.

Tüm bunlara rağmen müşteriyle en bütünleşmiş çözümü New York Plaza Otelı bulmuş. Her odada yer alan iPad'lerde kişiye özel konsiyerj uygulamasını ve odanın her cephesinin kontrol edilebileceği bir uygulama yer alıyor. Intelity'nin ICE (Interactive Customer Experience) yazılımıyla hazırlanmış olan bu sınırları zorlayan uygulama ile odanın ışığından sıcaklığına kadar herşeyi tablet üzerinden organize edebiliyorsunuz.



YATLARDA VE JETLERDE DE iPad TEKNOLOJİSİ

Yat ve jet sektöründe de iPad yenilikçi teknolojisini gösterdi. Örneğin süperyat üreticisi Lurssen geçtiğimiz yıl 60 metre uzunluğundaki 'Solemates' yatlarını piyasaya sürdü. Bu yatlar tamamıyla iPad ile kontrol edilmekteydi. Yani teknenin ısıtmasından ışıklandırmasına, mürettebatla iletişime kadar her tür eğlenceye kadar birçok şey iPad teknolojisiyle yönetilebilmekte.

Aynı yatta olduğu gibi jet sektöründe de iPad'e yönelik gelişmeler oldu. Özel jet firması Executive Jet Management, Amerika'daki Federal Havacılık Kurulu'ndan onayı aldı ve kağıt üzerindeki havacılık haritalarına alternatif olacak iPad uygulamasını devreye soktu. Yazılım için Jeppsnet ile çalışan firmanın bu uygulaması üç ay süren deneme uçuşları ve 51 bin feet'te denenen hız dekompresyonları sonucu doğdu.

Lüks sektörü 'şimdilik' iPad'i bu şekilde kullanmakta. Her geçen gün gelişen yeni teknolojiyle birlikte bu işbirliklerinin de nerelere varacağını merakla bekliyoruz.



CRYSTAL İLE GÖNÜLDEN SOHBETLER'İN GÜNDEMİNDE SANAT VARDI

**CEMİYET VE İŞ
DÜNYASININ ÖNDE
GELEN İSİMLERİNİN
BULUŞTUĞU CRYSTAL
İLE GÖNÜLDEN
SOHBETLER'İN YENİ
YILDA İLK KONUĞU
TÜRKİYE'NİN
EN BAŞARILI
SANATÇILARINDAN
GÜNSELİ KATO OLDU.**

Toplum Gönüllüleri Vakfı ve Yapı Kredi'nin ayrıcalıklı kartı Crystal kart tarafından gençlerin sosyal sorumluluk projelerini desteklemek amacıyla gerçekleştirilen Crystal ile Gönülden Sohbetler, 2011'de de yeni konuşmacıları ile yoluna devam ediyor.

Minyatür sanatından resim ve seramiğe kadar birçok konu hakkında bilgi veren Günseli Kato, katılımcılarla sanata dair dolu dolu bir sohbet gerçekleştirdi. Türkiye'ye döndükten sonra yaptığı ilk resmi bir bohça içinde getiren Kato, eserinin Japonya ile Türkiye'deki ruh halini anlattığını söyledi.

Konuşmanın ardından keyifli bir beş çayı ile devam eden Crystal ile Gönülden Sohbetler'e TOG Sosyal Komite Üyeleri'nden Zeynep Üstünel, Senem Betil Gürün, Sedef Betil, Hülya Eltemur, Burcu Hanif gibi cemiyet hayatının önemli isimleri katıldı.

19 Ocak Çarşamba günü Sakıp Sabancı Müzesi The Seed'de gerçekleştirilen ve tüm geliri Toplum Gönüllüsü gençler tarafından yürütülen sosyal sorumluluk projelerine aktarılan Crystal ile Gönülden Sohbetler, 2011 boyunca önemli konuklara ev sahipliği yapmaya devam edecek.





GENÇ VALENTINO İLE FANTASTİK COUTURE

ORİGAMİYİ ANDIRAN BÜYÜLEYİCİ KESİMLER, İNCE VE YUMUŞACIK KUMAŞLAR, PİLELER, FIRIL FIRIL YAKALAR, HAVADA DURAN TASARIMLAR... VALENTINO ARTIK FANTASTİK, MİNİMALİST VE OLDUKÇA GENÇ BİR HAUTE COUTURE MARKASI



Valentino'yu nasıl bilirdiniz? Klasik kesimleri ve dümdüz zarif elbiseleri ile Haute Couture'un kırmızıyla altı çizilmiş hali olarak mı? O zaman biraz silkelenin, çünkü marka 2011 ilkbaharıyla birlikte çok daha genç ve çok daha yenilikçi tasarımlarla karşımızda.

Geçtiğimiz aylarda Paris'te Haute Couture koleksiyonunu tanıtan marka podyumu adeta fantastik bir denizaltı ortamına büründürmüştü. Dijital çağa uyum sağlamış denizkızları gibi gözükten modeller, dağ laleleri veya deniz-analarını andıran kıvrımlı kesimleri, yarı saydam veya akıcı kumaşlar üzerinde taşıdı.

Göz alıcılık, modern detaylar zaten markanın alametifarikası. Fakat bu kez daha taze bir hava esiyor ve modanın köklü devlerinden Valentino için yeni bir dönemin başlangıcı oluyor. Her ne kadar Valentino'nun asla gençleşmeyeceğini düşünen bir kesim olsa da, markaya bundan üç yıl önce dahil olan Maria Grazia Chiuri ve Pier Paolo Piccioli'nin yaratıcı vizyonları bu bakış açılarını çürütmeye başladı.

ON YILDIR MARKANIN AKSESUAR EKİBİNDEYDİLER

1960 yılında Valentino Garavani ve ortağı Giancarlo Giammetti tarafından kurulan İtalyan modaevi, Jackie Kennedy'den Jennifer Lopez'e kadar birçok ismin gelinliklerini de tasarladı. Couture'un dehası Garavani 2008 yılında emekli oldu ve varisini açıkladı: Alessandra Facchinetti. Daha önce Gucci ve Moncler gibi markalarla çalışmış olan Facchinetti'nin ekibinde az önce bahsettiğimiz Chiuri ve Piccioli de yer alacaktı.

Chiuri ve Piccioli aslında on yıldır, aksesuar tasarımı altında Valentino'yla çalışmaktaydı; ve bu kez koleksiyonun sorumluluğu onlardaydı. "Hiçbir zaman korkmaya bile vaktimiz olmadı. O kadar çok çalıştık ki" diyen Chiuri, Valentino Garavani'nin onlara her zaman kişisel vizyonlarını takip etmelerini aşıladığını söylüyor. Bu da onların mesleklerinin felsefesi oluyor.





TEK BİR ELBİSE 500 SAATLİK İŞ GÜCÜ GEREKTİRİYOR

Galalar ve kırmızı halılar için abiye elbiseler tasarlamaya başlayan ikili, tek bir elbiseyi hazırlamanın yüzlerce saat vakit aldığını belirtiyorlar. Koleksiyondaki sadece bir tane uzun elbisenin hazırlanmasının 500 saatlik bir iş gücüne denk geldiğini ve üç ila altı terzi ile birlikte çalıştıklarını anlatan Chiuri bunun üzerine ek olarak üç günün de elbiseyi sonlandırmakla geçtiğini söylüyor.

İki genç tasarımcı Haute Couture'un burun kıvrıran yanını biraz törpüleyerek; geleneksel el işçiliğini yeni jenerasyona uyarlayarak ve Doğu ile Batı'nın güzel bir kombinasyonunu yaparak markaya genç bir ruh katmak üzere yola koyuldu. "Fantastik bir temele dayanan koleksiyonumuz Couture'un hayallerden, duygulardan uzak yaşadığı görüşüne karşı gelecek" diyor ve kendilerini denize bırakıyorlar.



klik!

Kiraz çiçeği zamanı

Deprem ve tsunami felaketiyle sarsılan Japonya, baharı buruk karşıladı. Ülkede bahar kutlamalarının simgesi olan ve Sakura adıyla bilinen kiraz çiçekleri ağaçları pembeye boyadı. Ülkenin kuzeybatı yakasını etkileyen felaket geleneksel bahar coşkusu gölgelerken, doğanın tüm güzelliklerini sunduğu Japonya'da her şeye rağmen umut sürüyor.



Crystal sahipleri yaşamın tadını çıkarmayı iyi bilir.

Crystal sahibiyseniz, yıl boyunca
dünyanın tüm otel ve restoranlarında
%5 indirim kazanırsınız.



Pahada ağır şeyleri almanın en hafif yolu

 **YapıKredi**

Crystal

Kampanya yurt içindeki ve yurt dışındaki tüm otel ve restoranlarda geçerlidir. Seyahat acenteleri üzerinden yapılan otel rezervasyonları, ticari kullanım, puan harcamaları ve nakit çekim işlemleri kampanyaya dahil değildir. Kampanyadan bir müşteri aylık bazda en fazla 500 TL değerinde indirim kazanabilir. Kampanyaya Crystal Visa Infinite ve MasterCard Signia kredi kartları dahildir.

crystalcard.com.tr

444 0 446
Yapı Kredi VIP Line